**Конспект комплексной непосредственно образовательной деятельности**

**в I младшей группе**

 Задачи:

1. 1)Обучающие — познакомить родителей с игровой деятельностью детей.
2. 2)Воспитательные — закрепить у детей знания о диких животных и обыграть в форме игры; обогатить и активизировать речь детей, а также соотносить слова с действиями.

Материал: сценарий и костюмы к русской народной сказке «Теремок»;   книга со стихами А.Л. Барто; подвижные и пальчиковые игры.

Предварительная работа: репетиции с детьми подготовительной группы сказки «Теремок»; чтение стихов А.Л. Барто; разучивание с детьми подвижных  игр «Мышбалет», «Мишенька», «Лиса и зайцы» и пальчиковой игры «Как на горке …».

1. 1.Организационный момент.

Дети подготовительной группы показывают русскую народную сказку «Теремок».

1. 2.Основная часть.

Представление сказочных героев и игровая деятельность с ними:

МЫШКА играет с детьми в музыкальную игру «Мышбалет». Дети сидят на корточках, выглядывают кота и произносят слова:

«Мышки подполом сидят

На кота они глядят

Кот здесь близко не беда,

Не боимся мы кота».

Дальше дети встают, идут, как  мышки, показывают пятки, крутят попками и приговаривают:

«Вышли мышки погулять

Коту пятки показать,

А пока кота здесь нет

Мы станцуем «Мышбалет».

По окончании музыки просыпается кот, а мышки прячутся. Игра проводится 2-3 раза, можно пригласить родителей.

ЗАЙКА спрашивает детей, какое они знают стихотворение о зайце.

Воспитатель приглашает 2-3 детей по желанию, которые рассказывают стихотворение А.Л. Барто «Зайка».

ЛИСА. Воспитатель загадывает детям загадку:

«Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост  пушистый,

Мех золотстый… Ребята, кто это?» (Лиса).

Встает ЛИСА  и приглашает детей поиграть в игру «Лиса и зайцы».

«На лесной полянке быстро скачут зайки.

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Вот бежит лисичка, рыжая сестричка.

Ищет, где же зайки, зайки-побегайки».

В ходе игры дети  выполняют действия по тексту, игра повторяется 2-3 раза.

ВОЛК. Выходит и рассказывает стихотворение:

«Ох, зубаста пасть у волка

Любит волк зубами щелкать.

От того-то и клыкастый,

Что коварный и опасный.

Если встретишь на дороге,

Уноси скорее ноги!»

МЕДВЕДЬ спрашивает детей, какое они знают стихотворение о медведе.

Воспитатель приглашает 2-3 детей по желанию, которые рассказывают стихотворения, например, «Мишка косолапый»,  А.Л. Барто «Мишка».

Воспитатель предлагает детям и Медведю поиграть в пальчиковую игру «Как на горке…».

Дети повторяют движения за воспитателем, который произносит слова:

«Как на горке снег, снег, снег.

И под горкой снег, снег, снег.

И под горкой спит медведь.

Тихо, тихо, не шуметь!»

Подвижная игра «Мишенька». В большой круг встают все присутствующие, а в центре – Медведь с бубном. Дети поют:

«Выходи-ка, Мишенька, попляши, попляши.

Лапой, лапой, Мишенька, помаши, помаши,

А мы вокруг Мишеньки все кружком пойдем,

Песенку веселую запоем, запоем.

Будем, будем в ладушки ударять, ударять,

Будет, будет Мишенька нам плясать, нам плясать».

Медведь пляшет в кругу, повторяя движения под песню, дети и взрослые хлопают. Игра повторяется 2-3 раза.

1. 3.Заключительная часть.

Сказочные герои раздают детям угощения, прощаются с детьми и уходят. Воспитатель подводит итоги занятия: спрашивает у детей, что нового они узнали о животных, кто из них им больше понравился? Дети возвращаются в группу.

Затем воспитатель интересуется у родителей о том, как им понравилась игровая деятельность детей, что нового они почерпнули из сегодняшнего занятия. Воспитатель советует родителям играть в эти игры с детьми дома.