

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол № 3  
от «24» февраля 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом от «25» февраля 2022 г. № 7  
Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Березка»  
\_\_\_\_\_ С.В. Редреева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Арт-студия «Мастерская чудес»**

**Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года**

Составитель:  
Н.Ю. Казачек - старший воспитатель

г. Топки  
2022

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Цели и задачи программы.....	4
Содержание программы.....	4
Учебный план (1 год обучения) .....	4
Содержание тем изучаемого курса (1 год обучения) .....	5
Учебный план (2 год обучения) .....	14
Содержание тем изучаемого курса (2 год обучения) .....	15
Учебный план (3 год обучения) .....	23
Содержание тем изучаемого курса (3-й год обучения) .....	24
Учебный план (4-ый год обучения) .....	26
Содержание тем изучаемого курса (4-й год обучения) .....	27
Планируемые результаты .....	30
Календарный учебный график .....	30
Условия реализации программы.....	31
Форма аттестации .....	31
Методические материалы .....	33
Список литературы.....	35

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности арт-студия «Мастерская чудес» разработана для работы с детьми 3-7 лет.

Она актуальна для современного дошкольного образования. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Программа реализуется в течение четырех лет, в объеме - 288 часов (учебный период: сентябрь-май).

Занятия в бумажной мастерской организуется для детей группы «Лучики» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 12 минут; для детей группы «Почемучки» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 15 минут, для детей группы «Фантазеры» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 20 минут; для детей группы «Знайки» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 25 минут.

Форма обучения – очная, организация занятия строится на сочетании фронтальных и индивидуальных способах взаимодействия педагога с детьми.

Программа реализуется в течение четырех лет, в объеме - 288 часов (учебный период: сентябрь-май).

Год обучения	Длительность занятия (мин.)	Количество занятий		
		В неделю	В месяц	В год
1	12	2	8	72
2	15	2	8	72
3	20	2	8	72
4	25	2	8	72

## Цели и задачи программы

**Цель** - создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- сформировать у детей интерес к творческим видам деятельности;
- формировать навыки обращения с простейшими орудиями труда;
- создавать творческие композиции, сувенирные изделия, выполненные в различных техниках;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к работе с различными изобразительными материалами;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

**Развивающие:**

- развивать умение пользоваться простейшими инструментами;
- способствовать развитию конструкторской деятельности;
- развивать твёрдость руки, технические навыки;
- Развитие мелкой моторики;
- Способствовать развитию познавательных психических процессов;

## Содержание программы

Содержание плана представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с пуговицами, красками и т.д.) и направлена на развитие навыков элементарных приемов ручной работы с разными материалами, необходимых в жизни. По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

## Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	теория	практика	всего
1	Вводное. Знакомство с изобразительными материалами	1	-	1
2	«Виноград» Рисование пальчиками.	-	1	1
3	«Звездочки, цветочки, мячики» Умные раскраски	1	1	2
4	«Ветка рябины» Лепка из пластилина	1	2	3
5	«Божья коровка» Умная раскраска	1	1	2
6	«Листопад» Аппликация.	1	1	2
7	«Рыбка»	1	1	2

	Раскраска.			
8	«Цветы осени». Рисование ватными палочками.	1	1	2
9	«Ёжик». Моделирование из семечек и пластилина.	1	2	3
10	«Мороженое в вафельном стаканчике» Техника бумажная пластика.	1	1	2
11	«Кукла Таня» Умная раскраска.	1	1	2
12	«Цыпленок» Тычок жёсткой полусухой кистью.	-	1	1
13	«Наряжаем елку» Работа с пластилином и пуговицами.	-	2	2
14	«Украсть елочку» Умная раскраска	1	1	2
15	«Снеговик» Аппликация из ватных дисков.	1	1	2
16	«Лошадка». Умная раскраска.	1	1	2
17	«Снегопад за окном» Рисование пальчиками.	1	1	2
18	«Деревья зимой» (часть 1). Работа с пластилином.	1	1	2
19	«Деревья зимой» (часть 2). Техника бумажная пластика.	1	1	2
20	«Петрушка» Умная раскраска.	1	1	2
21	«Гусеница» Рисование пальчиками.	1	1	2
22	Открытка «Тому, кого люблю». Объемная аппликация.	1	2	3
23	«Подарок папе» Аппликация из геометрических фигур.	1	1	2
24	«Белочка» Умная раскраска.	1	1	2
25	«Букет для мамы» Аппликация.	1	1	2
26	«Солнышко и облака» Лепка из пластилина с добавлением пуговиц.	1	1	2
27	«Ёжик» Умная раскраска	1	1	2
28	«Лебедь» Рисование контура ладошки. (Коллективная работа)	1	1	2
29	«Цыплёнок» Аппликация из ватных дисков.	1	1	2
30	«Пасхальное яйцо». Аппликация с использованием техники бумажной пластики	1	1	2
31	«Слоненок» Умная раскраска.	1	1	2
32	«Жар - птица» Рисование пальчиками.	1	1	2
33	«Волшебное дерево». Работа с пластилином, декорирование пуговицами. (Коллективная работа)	1	1	2
34	«Веселая черепашка». Аппликация.	1	1	2
35	«Аквариум». Коллективная аппликация с использованием различных техник.	1	1	2
36	«Тигренок под дождем» Умная раскраска	1	1	2
Итого:		30	42	72

## Содержание тем изучаемого курса (1 год обучения)

### 1. Вводное. Знакомство с изобразительными материалами.

**Цель:** знакомство детей с многообразием изобразительных материалов, обзор работ, выполненных с их помощью.

**Материал:** краски, карандаши, различные виды бумаги, природный материал и др.

### 2. «Виноград» Рисование пальчиками.

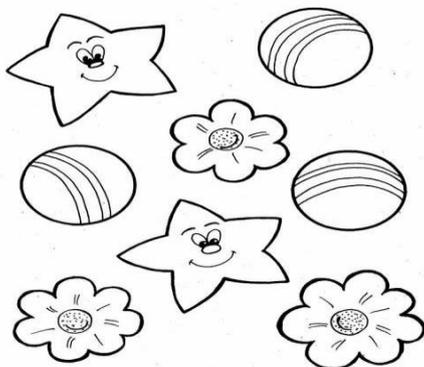
**Цель:** знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий(листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

**Материал:** Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и красная гуашь, салфетки, иллюстрации.



### 3. Умные раскраски

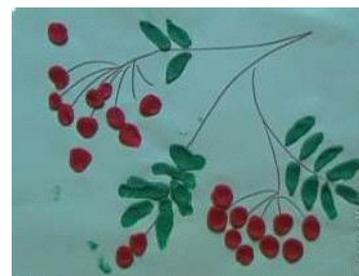
Звездочки раскрась в красный цвет, цветочки — в жёлтый, а мячики — в синий.



### 4. «Ветка рябины» Лепка из пластилина.

**Цель:** учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

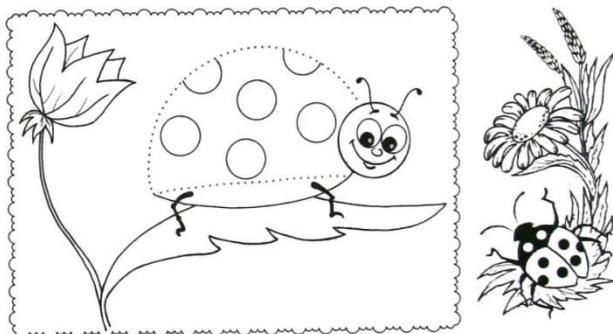
**Материал:** пластилин, доска для лепки, иллюстрации



### 5. «Божья коровка» Умная раскраска

#### Божья коровка

На листочек присела божья коровка. Обведи её по точкам. Ты знаешь, как надо раскрасить божью коровку?



### 6. «Листопад». Аппликация.

**Цель:** учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

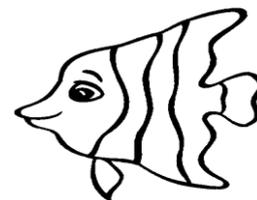
**Материал:** Квадратный лист бумаги с нарисованным стволом дерева, зелёные, желтые и красные листья, сделанные резным дыроколом, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации.



### 7. «Рыбка». Раскраска.

**Цель:** учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.

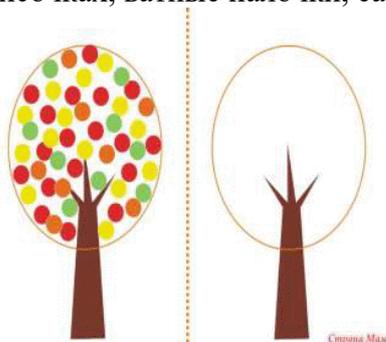
**Материал:** изображение рыбки, цветные карандаши



### 8. «Цветы осени». Рисование ватными палочками.

**Цель:** познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины цветка. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

**Материал:** Квадратный лист бумаги с аппликацией (ваза, сиреневая и жёлтая гуашь в мисочках, ватные палочки, салфетки, иллюстрации.



### 9. «Ёжик». Моделирование из семечек и пластилина.

**Цель:** учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.

**Материал:** пластилин, семена подсолнуха, доска для лепки.



### 10. «Кукла Таня». Умная раскраска.

**Цель:** учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании точек.





### 16. «Лошадка». Умная раскраска.

**Цель:** продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании палочек.

**Материал:** раскраска, цветные карандаши



AaBaby.ru

### 17. «Снегопад за окном» Рисование пальчиками.

**Цель:** продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

**Материал:** Листы бумаги квадратной формы, синего цвета (окна, гуашь белого цвета в мисочках, салфетки, иллюстрации.



### 18. «Деревья зимой» (часть 1). Работа с пластилином.

**Цель:** учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе.

**Материал:** лист картона синего цвета, пластилин, доска для лепки.



### 19. «Деревья зимой» (часть 2). Техника бумажная пластика.

**Цель:** закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

**Материал:** изображение деревьев, белые салфетки; клей, кисти, салфетки

## 20. «Петрушка». Умная раскраска.

**Цель:** продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании точек и палочек.

**Материал:** раскраска, цветные карандаши

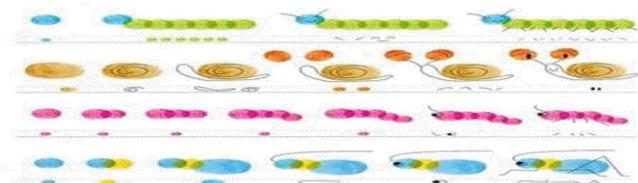


Общая и раскраска, иллюстрация «Петрушка и его друзья»  
Нарисуй Петрушку и его друзей!  
Нарисуй Петрушку и его друзей!  
Нарисуй Петрушку и его друзей!

## 21. «Гусеница». Рисование пальчиками.

**Цель:** познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения цепочки с помощью надавливания пальцем на бумагу, в определенной последовательности. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

**Материал:** Квадратный лист бумаги, зелёная и синяя гуашь, салфетки, иллюстрации.



## 22. Открытка «Тому, кого люблю». Объемная аппликация.

**Цель:** учить наклеивать листочки бумаги в форме сердца на изображение. Дополнять изображение деталями.

**Материал:** Квадратный лист бумаги с нарисованным стволом дерева, сердечки сделанные резным дыроколом, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации



Тому, кого люблю!

## 23. «Подарок папе». Аппликация из геометрических фигур.

**Цель:** учить наклеивать геометрические фигуры в определенной последовательности на листе бумаги. Ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать детали. Дополнять изображение деталями.

**Материал:** Прямоугольный лист бумаги, цветная бумага, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации.



## 24. «Белочка». Умная раскраска.

**Цель:** продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании галочек и палочек.

**Материал:** раскраска, цветные карандаши.



Хочет поздравить папу с Днем рождения! Нарисуй Белочку и ее друзей!  
Общая и раскраска, иллюстрация «Белочка и ее друзья»  
Нарисуй Белочку и ее друзей!  
Нарисуй Белочку и ее друзей!

## 25. «Букет для мамы» Аппликация.

**Цель:** продолжать учить детей аккуратно приклеивать детали композиции.

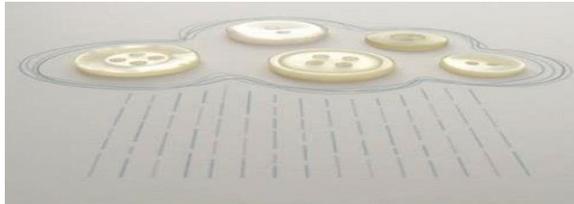
**Материал:** цветная бумага, декоративный дырокол, цветной картон, кисть, клей ПВА, салфетки.



## 26. «Солнышко и облака» Лепка из пластилина с добавлением пуговиц.

**Цель:** учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Материал:** лист картона, пластилин желтого цвета, доска для лепки.



## 27. «Ёжик». Умная раскраска.

**Цель:** продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании галочек и палочек.

**Материал:** раскраска, цветные карандаши.



Катится по лесу клубок с яблоками. Обведи ёжика, нарисуй ему побольше иголок и раскрась яблоки. Обведи яблоко большого ёжика иголки по контуру иголки. Малышу придётся сложить, чтобы ёжик не «выкатился» на траву и не «скрипел» под яблоками. Укрась его палочками, овалом и палочкой.

## 28. «Лебедь». Рисование контура ладошки. (Коллективная работа)

**Цель:** познакомить детей с техникой рисования контура ладошки, закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

**Материал:** Лист ватмана голубого цвета (озеро, гуашь черная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.

## 29. «Цыплёнок». Аппликация из ватных дисков.

**Цель:** учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

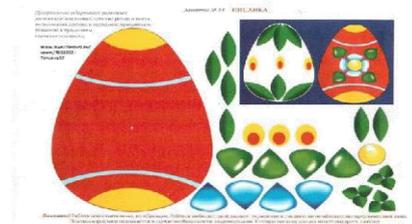
**Материал:** Ватные диски, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, гуашь желтого, красного цвета, фломастеры.



### 30. «Пасхальное яйцо». Аппликация с использованием техники бумажной пластики.

**Цель:** продолжать учить аккуратно, приклеивать детали на изображение, украшать изображение при помощи комков из салфеток, дополнять деталями из цветной бумаги.

**Материал:** изображение яйца, цветная бумага, декоративные дыроколы, салфетки, клей ПВА, кисть, салфетки для промакивания.



### 31. «Слоненок». Умная раскраска.

**Цель:** продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании точек, галочек, палочки, учить детей рисовать крестики.



Выступают в цирке братья-тяжеловесы.  
Укрась слоников и пирамидки.

*Обратите внимание малышей на то, что нужно ставить точки отдельно в каждом кольце пирамидки. Это полезно для развития координации его руки под контролем зрения.*

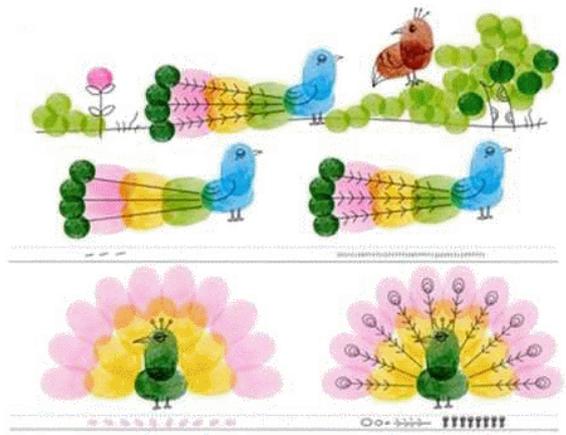
### 32. «Жар - птица». Рисование пальчиками.

**Цель:** продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.

Вызвать у детей желание нарисовать красивые перья.

**Материал:** лист бумаги, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.



### 33. «Волшебное дерево». Работа с пластилином, декорирование пуговицами (Коллективная работа)

**Цель:** учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе, прикреплять к пластилину пуговицы.

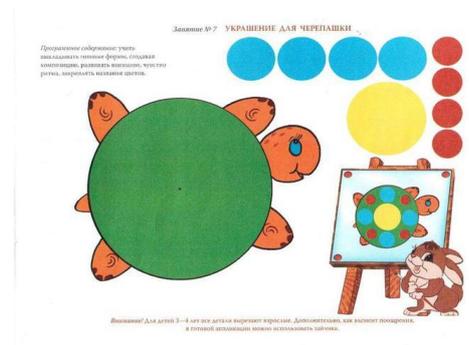
**Материал:** ватман, пластилин, пуговицы, доска для лепки.



### 34. «Веселая черепашка». Аппликация.

**Цель:** продолжать учить аккуратно, приклеивать детали на изображение, украшать изображение различными деталями, дополнять деталями из цветной бумаги.

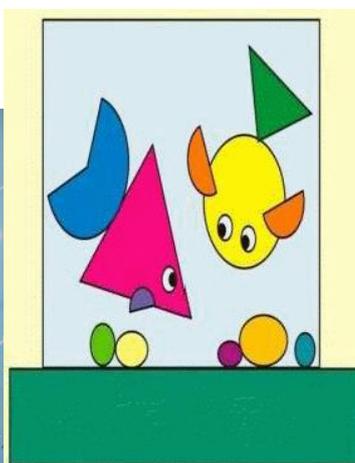
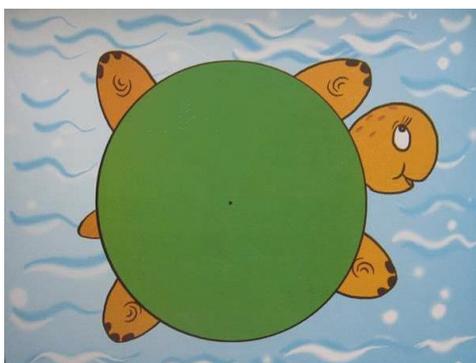
**Материал:** заготовка изображения черепахи, цветная бумага, декоративные дыроколы, салфетки, клей ПВА, кисть, салфетки для промакивания.



### 35. «Аквариум». Коллективная аппликация с использованием различных техник.

**Цель:** закреплять умения детей с помощью различных приемов изо. деятельности, создавать композицию, используя шаблоны геометрических фигур.

**Материал:** ватман, цветная бумага, пластилин, пуговицы для глаз, клей ПВА, кисть, салфетки, доска для лепки.



### 36. «Тигренок под дождем» Умная раскраска



Тигрёнок рад погулять под зонтом — в Африке так редко бывает дождик!

- Обведи пунктирные линии. Раскрась картинку.

<http://www.1loveart.net.ru/users/nakrsk/>

## Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	теория	практика	всего
1	Вводное. Знакомство с изобразительными материалами (бумага, пластилин и др.)	1	-	1
2	Лепка «Ветка рябины»	-	1	1
3	«Веселые бабочки» Аппликация из бумаги по контуру	1	1	2
4	«Кораблик» Умные раскраски	1	2	3
5	«Разноцветные листочки» Пластилинография	1	1	2
6	«Грибы для белки» Аппликация из листьев (грецких орехов, желудей)	1	1	2
7	«Лиса» Оригами	1	1	2
8	«Веселые зайчата» Оригами	1	1	2
9	«Листопад» Нетрадиционное рисование	1	2	3
10	«Овощи на грядке» Лепка.	1	1	2
11	«Открытка для мамы» Аппликация из пуговиц и пластилина	1	1	2
12	«Кукла» Умные раскраски, рисование по точкам.	-	1	1
13	«Животные готовятся к зиме» (из сосновой шишки и пластилина)	-	2	2
14	«Наряжаем елку» Работа с пластилином и пуговицами.	1	1	2
15	«Украшаем елочку» Умная раскраска	1	1	2
16	«Снеговик» Аппликация из ватных дисков	1	1	2
17	«В лесу родилась елочка» Аппликация из ткани и салфеток	1	1	2
18	«Снеговик» лепка	1	1	2

19	«Природная мозаика» (выкладывание узоров из природного материала).	1	1	2
20	«Улитка» Умные раскраски, штриховка	1	1	2
21	«Мышка-норушка» (из шишек и пластилина).	1	1	2
22	«Птичка» (из шишек, пластилина, бересты).	1	2	3
23	Домашние животные из киндер-сюрпризов	1	1	2
24	Машина для папы из спичечных коробок	1	1	2
25	Обведем и раскрасим вместе	1	1	2
26	Лепка «Веточка вербы»	1	1	2
27	Лодочка из грецкого ореха	1	1	2
28	«Цыпленок» Аппликация из крупы	1	1	2
29	«Аист» раскрась по цифрам	1	1	2
30	«Корзиночка с цветами» (из скорлупы грецкого ореха, тыквенных и арбузных семечек).	1	1	2
31	Барашек из пластикового стаканчика	1	1	2
32	«Первые цветы» Аппликация из гафрированной бумаги	1	1	2
33	«Веточки вербы в вазе» Пластилинография	1	1	2
34	Ветка сирени	1	1	2
35	Оформление выставки детских работ	1	1	2
36	Работа выставки	1	1	2
Итого:		30	42	72

## Содержание тем изучаемого курса (2 год обучения)

### 1. Вводное. Знакомство с изобразительными материалами.

**Цель:** знакомство детей с многообразием изобразительных материалов, обзор работ, выполненных с их помощью.

**Материал:** краски, карандаши, различные виды бумаги, пластилин, природный материал и др.

### 2. Лепка «Ветка рябины»

**Цель:** знакомство детей с нетрадиционной техникой лепки «пластилинография» Научить детей изображать кисть рябины с помощью пластилина.

**Материалы:** ветка рябины с красными кистями ягод (в вазе, дощечки для лепки, салфетки, пластилин разных цветов, стеки по количеству детей, лист твердого картона небольшого формата.



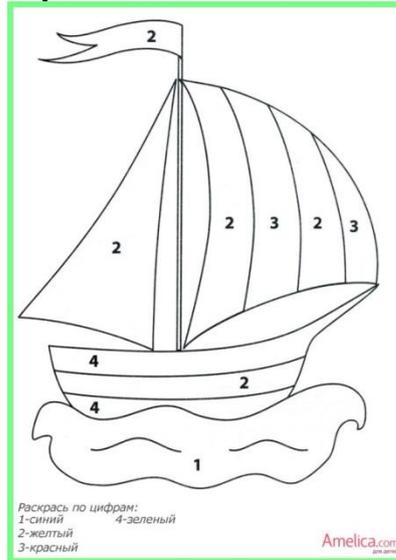
### 3. «Веселые бабочки» Аппликация из ткани по контуру

**Цель:** Учить выполнять аппликацию из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу.

**Материалы:** Рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см на 20 см, цветные лоскутки ткани с нарисованными контурами бабочек, ножницы, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка.



#### 4. «Кораблик» Умные раскраски



#### 5. «Разноцветные листочки» Пластилинография

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами многослойной фактурной пластилинографии

**Материалы:** шаблоны из картона в виде листьев разных пород деревьев, пластилин, стеки, салфетки для рук, осенние листья.



#### 6. «Грибы для белки» Аппликация из листьев (грецких орехов, желудей)

**Цель:** Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином. Показать возможности использования природного материала. Формировать умение убирать за собой рабочее место.

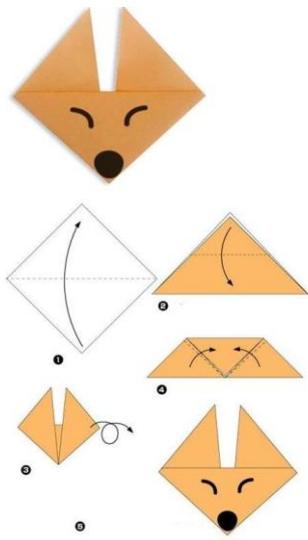
**Материалы:** природный материал, клей ПВА, пластилин, цветной картон, салфетки.



#### 7. «Лиса» оригами

**Цель:** Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разных направлениях.

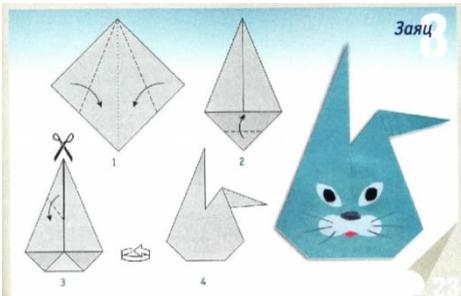
**Материалы:** квадраты цветной бумаги, фломастеры.



### 8. «Веселые зайчата» Оригами

**Цель:** Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.

**Материалы:** квадраты белой бумаги, фломастеры



### 9. «Листопад» нетрадиционное рисование

**Цель:** Расширить представления детей о природном явлении листопаде. Формировать умение рисовать различными нетрадиционными способами

**Материалы:** гуашь, акварель, ватные палочки, сухие листья, бумага, салфетки.



### 10. «Овощи на грядке» Лепка

**Цель:** обогащать знания детей об овощах (названия, место произрастания, способы употребления в пищу); учить лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление

**Материалы:** кукла Маша, банка, муляж помидоров и огурцов, пластилин, дощечка, салфетки, корзинка.



### 11. «Открытка для мамы» Аппликация с пуговицами и пластилином.

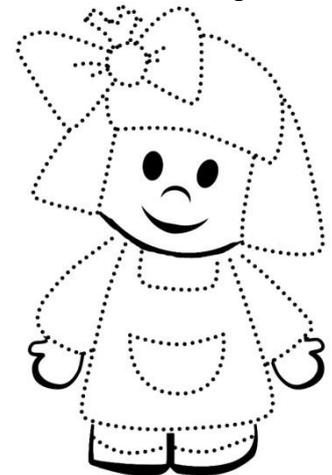
**Цель:** учить правильно подбирать квадраты по размеру; продолжать учить аккуратно наклеивать композицию.

**Материал:** картон для основы, цветная бумага четырех цветов, две одинаковые пуговицы, кусочек пластилина, клей ПВА, кисть, салфетки, фломастеры.. (Вырезать четыре квадрата разного размера 10\*10, 8\*8, 6\*6, 4\*4, начинать приклеивать на картон друг, на друга начиная с большого, в середине нарисовать веточку вишни, скатать из пластилина два колобка, наклеить на концы веточек, методом придавливания, а после наложить на пластилин пуговицы). Можно украсить открытку с помощью декоративного дырокола.

### 12. «Кукла» Умные раскраски, рисование по точкам.

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики рук.

**Материалы:** листы с изображением куклы(точки), простой карандаш, цветные карандаши



### 13. «Звери готовятся к зиме» (из сосновой шишки и пластилина)

**Цель:** Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином, создавать выразительность образа с помощью характерных поз.

**Материал:** сосновые шишки, пластилин, стеки, салфетки.



### 14. Наряжаем елку. Работа с пластилином и пуговицами.

**Цель:** продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; придавливать пуговицы к шарикам из пластилина в определенном порядке.

**Материал:** цветное изображение елки, пластилин, пуговицы.



### 15. «Укрась елочку» Умная раскраска



### 16. «Снеговик». Аппликация из ватных дисков.

**Цель:** учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

**Материал:** Ватные диски, картон темного цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, цветная бумага, фломастеры, декоративный дырокол.



### 17. «В лесу родилась елочка» Аппликация из ткани и салфеток

**Цель:** Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани. Упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький). Познакомить детей с треугольной формой.

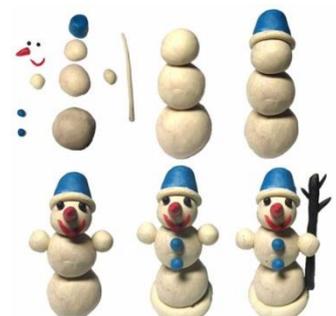
**Материалы:** Рабочее панно, лоскутки ткани с цветные салфетки, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.



### 18. «Снеговик» Лепка

**Цель:** Учить детей передавать образ снеговика. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материалы:** пластилин белого, синего, красного и черного цвета, стеки, салфетки



### 19. «Природная мозаика» (выкладывание узоров из природного материала).

**Цель:** Поощрять изготовление поделок из природного материала, развивать фантазию, замысел. Доставить детям радость от общения с природой. Воспитывать аккуратность, опрятность в работе.

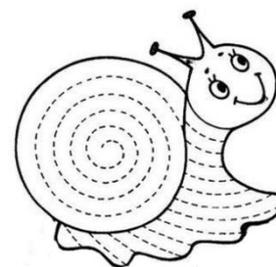
**Материалы:** семена, зерна, листья, пластилин, картон



### 20. «Улитка» умные раскраски

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики рук.

**Материалы:** листы с изображением улитки (точки), простой карандаш, цветные карандаши



### 21. «Мышка-норушка» (из шишек и пластилина)

**Цель:** Уточнить знания детей об особенностях внешнего вида и среды обитания мышей.

Поощрять изготовление поделок из природного материала, развивать фантазию.

Воспитывать аккуратность, учить убирать за собой рабочее место.

**Материалы:** шишки, семена, пластилин, салфетки



### 22. «Птичка» (из шишек, пластилина, бересты).

**Цель:** Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином.

Продолжать исследование свойств природного материала, возможность его использования. Развивать мелкую моторику.

**Материалы:**



### 23. Домашние животные из киндер – сюрпризов

**Цель:** Учить делать поделки из контейнеров киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.

**Материалы:** контейнер от киндер — сюрпризов, пластилин.



#### 24. «Машина для папы»

**Цель:** Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.

**Материалы:** коробка от спичек, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, салфетки



#### 25. Обведем и раскрасим вместе

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики рук.

**Материалы:** листы с рисунком, простой карандаш, цветные карандаши



#### 26. «Веточка вербы» Лепка

**Цель:** развивать умение изображать ветку вербы с помощью пластилина

**Материалы:** картон, пластилин



#### 27. «Лодочка» (из скорлупы грецкого ореха, пластилина, цветной бумаги)

**Цель:** Поощрять изготовление поделок из природного материала. Вызвать желание смастерить своими руками игрушку, придать ей индивидуальность. Воспитывать аккуратность, бережность в обращении с материалом.

**Материалы:** скорлупки грецкого ореха, пластилин, цветная бумага.

### 28. «Цыплёнок». (Аппликация из крупы).

**Цель:** Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт.

На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

**Материалы:** картон, силуэт цыпленка, крупы, клей.



### 29. Раскрась по цифрам



### 30. «Корзиночка с цветами» (из скорлупы грецкого ореха, тыквенных и арбузных семечек).

**Цель:** Расширять знания детей о возможностях использования природного материала. Создавать поделки, опираясь на



### 31. «Барашек»

**Цель:** Учить детей делать барашка из бросового материала-одноразового стакана, ваты, ватных палочек.

**Материал:** Одноразовый стакан, вата, клей, ватные палочки.



### 32. « Первые цветы» аппликация из цветной и гофрированной бумаги

**Цель:** Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.

**Материалы:** цветная гофрированная бумага, клей, ножницы.



### 33.«Веточки вербы в вазе»

#### пластилинография

**Цель:** учить детей передавать образ тонких, нежных веток вербы.

**Материалы:** цветной картон, пластилин, салфетки



### 34. «Ветка сирени» пластилинография

**Цель:** Цель: продолжать учить детей передавать образ с помощью пластилина

**Материалы:** цветной картон, пластилин, салфетки



## Учебный план (3 год обучения)

№ п/п	Наименование тем	теория	практика	Всего
1	Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним	1	1	2
2	Фрукты «Яблоко и вишня»	0	2	2
3	Фрукты «Груша и лимон»	0	2	2
4	Коллективная работа «Грибы в лукошке»	1	2	3
5	Овощи «Огурцы, морковь»	0	2	2
6	Дождь идет	0	2	2
7	Осенние листья	0	2	2
8	Ветка рябины	0	2	2
9	Осенняя березка	0	2	2
10	Деревья нашего участка осенью	0	2	2
11	Коллективная работа «Осенний парк»	1	3	4
12	Снежинка	1	2	3
13	Елочная игрушка «Шарик»	0	2	2
14	Объемная новогодняя открытка «Ёлочка»	1	3	4
15	Снеговик	1	1	2
16	Коллективная работа «Зимние забавы» (коллаж)	1	3	4
17	Поздравительная открытка для папы	0	2	2

18	Поздравительная открытка для мамы «Веточка мимозы»	0	2	2
19	«Подснежник»	0	2	2
20	«Одуванчик»	0	2	2
21	Работа в парах «К нам весна шагает...»	1	2	3
22	Первые листочки	0	2	2
23	Деревья нашего участка весной	1	2	3
24	«Бежит кораблик в ручейке»	1	1	2
25	«Бабочка»	1	1	2
26	«Стрекоза»	1	1	2
27	Ягодка-клубничка	1	1	2
28	Коллективная работа «Заяшклина избушка»	1	3	4
29	Скоро лето	1	1	2
30	Оформление выставки	0	2	2
Итого		15	57	72

### Содержание тем изучаемого курса (3-й год обучения)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с гофрокартоном, рассмотреть его свойства (плотный, ребристый, тяжело режется, разных цветов).</li> <li>2. Познакомить с основными элементами складывания полоски из гофрокартона(кольцо, капля, листик).</li> <li>3. Упражнять в работе с гофрокартоном.</li> <li>4. Учить изготавливать основные элементы, соединяя места крепления клеем.</li> </ol>
	Фрукты «Яблоко и вишня»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить изготавливать поделки из гофрокартона, используя основные элементы (кольцо, капля, листик).</li> </ol>
	Фрукты «Груша и лимон»	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Продолжать учить технике работы с гофрокартоном(скручивать полоски).</li> <li>3. Развивать творческие способности</li> </ol>
	Коллективная работа «Грибы в лукошке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить технике работы с гофрокартоном, изготавливать основные элементы складывания полоски из гофрокартона(кольцо, капля).</li> <li>2. Продолжать учить выполнять работу самостоятельно, аккуратно.</li> <li>3. Совершенствовать умение работать вместе.</li> </ol>
Октябрь	Овощи «Огурцы, морковь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки.</li> <li>2. Учить, используя различные способы техники (вытягивание, прижимание и т.д.) добиваться схожести с внешним видом настоящих овощей.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику, речь, творческие способности детей.</li> </ol>
	Дождь идет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить использовать в работе гофрокартон.</li> </ol>
	Осенние листья	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразование их в нужную фигуру (часть поделки).</li> </ol>
	Ветка рябины	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя различные материалы, выразительные средства и технические способы.</li> <li>4. Формировать навыки сотрудничества.</li> </ol>
Ноябрь	Осенняя березка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить использовать в работе гофрокартон.</li> </ol>
	Деревья нашего участка осенью	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразование их в нужную фигуру (часть поделки).</li> </ol>
	Коллективная работа «Осенний парк»	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя различные материалы, выразительные средства и технические способы.</li> <li>4. Формировать навыки сотрудничества.</li> <li>5. Развивать самостоятельность, инициативу, художественный вкус.</li> </ol>

Декабрь	<p>Снежинка</p> <p>Елочная игрушка «Шарик»</p> <p>Объемная новогодняя открытка «Ёлочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки использования гофрокартона при изготовлении поделок.</li> <li>2. Учить изготавливать снежинки из четырех лучей с элементами «листик»</li> <li>3. Развивать глазомер, чувство пропорции.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность, инициативность.</li> <li>5. Вызвать желание украсить интерьер своей группы к празднику.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение выполнять основной элемент кольцо.</li> <li>2. Учить выполнять поделку из двух частей, скрепляя их клеем.</li> <li>3. Продолжать знакомить со способом изготовления поделки (выдвижение кольца вперед) для получения объемной формы полу шара.</li> <li>4. Развивать художественный вкус.</li> <li>5. Воспитывать самостоятельность.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить делать объемную открытку.</li> <li>2. Показать способ изготовления елки из двух готовых деталей.</li> <li>3. Закреплять умение изготавливать из гофрокартона различные элементы для оформления открытки</li> </ol>
Январь	<p>Снеговик</p> <p>Коллективная работа «Зимние забавы» (коллаж)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в изготовлении игрушки из нескольких частей.</li> <li>2. Учить скручивать кольца разного размера из гофрокартона.</li> <li>3. Учить соблюдать пропорции при изготовлении поделки, дополнять поделку мелкими деталями для выразительности образа.</li> <li>4. Формировать умение доводить работу до конца, проявлять самостоятельность, инициативу при выборе материалов.</li> <li>5. Развивать эстетический вкус, фантазию.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение выполнять основные элементы из гофрокартона.</li> <li>2. Развивать эстетический вкус, фантазию.</li> <li>3. Формировать навыки сотрудничества.</li> </ol>
Февраль	<p>Поздравительная открытка для папы</p> <p>Поздравительная открытка для мамы «Веточка мимозы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе.</li> <li>2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном.</li> <li>3. Развивать воображение, чувство композиции.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к близким.</li> </ol>
Март	<p>Подснежник</p> <p>Одуванчик</p> <p>Работа в парах «К нам весна шагает...»</p> <p>Коллективная работа «Заюшкина избушка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить изготавливать объемный цветок, используя различные материалы.</li> <li>2. Закреплять умение вырезать из гофрокартона круглые формы.</li> <li>3. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе.</li> <li>4. Формировать умение доводить работу до конца, проявлять самостоятельность, инициативу при выборе материалов.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе.</li> <li>2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном.</li> <li>3. Развивать воображение, чувство композиции, коммуникативные способности.</li> </ol>

Апрель	<p>Первые листочки</p> <p>Деревья нашего участка весной</p> <p>«Бежит кораблик в ручейке»</p> <p>«Бабочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить делать объемное панно, используя различные элементы.</li> <li>2. Закреплять умение работать с гофрокартоном, сочетая его по цвету.</li> <li>3. Закреплять умение использовать различные технические способы для составления композиции.</li> <li>4. Развивать воображение, чувство композиции.</li> <li>5. Формировать коммуникативные навыки.</li> </ol>
Май	<p>«Стрекоза»</p> <p>Ягодка-клубничка</p> <p>Скоро лето</p> <p>Оформление выставки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать образ бабочки, стрекозы, используя элементы «капля», «листик».</li> <li>2. Учить подбирать красивое сочетание цветов для выразительности работы.</li> <li>3. Закрепить умение сочетать пропорции, формы.</li> <li>4. Развивать творческие и конструктивные способности</li> <li>5. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать приемы изготовления клубники из основных элементов: «капля», «кольцо».</li> <li>2. Совершенствовать владение приемом работы с бумагой - скручивание..</li> <li>3. Формировать умение выполнять работу аккуратно, самостоятельно, доводить начатое дело до конца.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить делать объемное панно, используя различные элементы.</li> <li>2. Закреплять умение работать с гофрокартоном, сочетая его по цвету.</li> <li>3. Закреплять умение использовать различные технические способы для составления композиции.</li> <li>4. Развивать воображение, чувство композиции.</li> <li>5. Формировать коммуникативные навыки.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение работать сообща, радоваться результатом совместного труда</li> <li>2. Развивать эстетический вкус</li> <li>3. Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей.</li> </ol>

### Учебный план (4-ый год обучения)

№ п/п	Наименование тем	теория	практика	Всего
1	Знакомство с техникой квиллинг (бумагокручение)	1	0	1
2	Бабочка	0	2	2
3	«Ромашки с бабочкой»	0	2	2
4	Виноград	0	2	2
5	Корзина с фруктами	0	2	2
6	Подсолнухи	0	2	2
7	Осенний букет	0	2	2
8	Коллективная работа «Облака плывут по небу»	2	2	4
9	Еж готовится к зиме	1	1	2
10	Снежинка	1	1	2
11	Работа в парах «Веточка ели, украшенная новогодними игрушками»	1	1	2
12	Зимняя вьюга	0	2	2
13	Коллективная работа «Морозные узоры»	0	2	2
14	Веточка ели в инеи	1	2	2

15	В лесу родилась елочка	0	2	2
16	Работа в парах «Снегирь на веточке рябины»	0	2	2
17	В царстве Снежной Королевы	2	2	4
18	Работа в парах «Лиса и петух»	1	1	2
19	Коллективная работа «Зимовье зверей»	1	3	4
20	Наша армия	1	1	2
21	Поздравительная открытка для папы	1	1	2
22	Поздравительная открытка для мамы	0	2	2
23	Подснежники на проталинке	0	2	2
24	Сиреневые цветы	0	2	2
25	Тюльпаны	0	2	2
26	Дерево счастья	0	2	2
27	Коллективная работа «Космос»	0	2	2
28	Овечки на лугу	1	1	2
29	Насекомые «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка»	1	1	2
30	Пасхальное яйцо	1	1	2
31	Веточка вербы	1	1	2
32	Хризантемы	1	1	2
33	Розовый куст	1	1	2
34	Оформление выставки	0	1	1
Итого		18	54	72

### Содержание тем изучаемого курса (4-й год обучения)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с техникой квиллинг (бумагокручение)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напомнить способы работы с бумагой (складывание, скручивание), основные элементы складывания бумаги, гофрокартона (кольцо, капля, листик).</li> <li>2. Закрепить навыки скручивания бумаги.</li> <li>3. Дать новое понятие скручивание бумаги – квиллинг.</li> <li>4. Познакомить с основным элементом квиллинга – спираль (кольцо, капля, глаз).</li> </ol>
	Бабочка	1. Учить изготавливать поделку, комбинируя гофрокартон и бумагу для квиллинга.
	«Ромашки с бабочкой»	2. Учить выполнять основные элементы из гофрокартона и бумаги для квиллинга.
	Виноград	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Совершенствовать эстетический вкус и конструктивные навыки.</li> <li>4. Закреплять умение подбирать бумагу по цвету.</li> <li>5. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе</li> </ol>

Октябрь	<p>Корзина с фруктами</p> <p>Подсолнухи</p> <p>Осенний букет</p> <p>Коллективная работа «Облака плывут по небу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать обучать технике работы с бумагой – квиллинг, выполняя основные элементы: «кольцо», «капля», «глаз».</li> <li>2. Продолжать учить выполнять поделки из гофрокартона и бумаги для квиллинга.</li> <li>3. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с настоящими предметами.</li> <li>1. Учить отражать свои впечатления в конструктивной деятельности.</li> <li>2. Продолжать учить работать в технике квиллинг, выполняя элемент «спираль».</li> <li>3. Формировать навыки совместного творчества.</li> <li>4. Воспитывать эстетический вкус.</li> </ol>
Ноябрь	<p>Еж готовится к зиме</p> <p>Снежинка</p> <p>Работа в парах «Веточка ели, украшенная новогодними игрушками»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить работать в технике квиллинг, выполняя элементы спираль (кольцо), капля.</li> <li>2. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки.</li> <li>3. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</li> <li>4. Развивать самостоятельность, инициативу.</li> <li>5. Воспитывать заботливое отношение к животным.</li> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз».</li> <li>2. Развивать конструктивное воображение, фантазию.</li> <li>3. Дать представление детям о неповторимости и многообразии форм снежинок.</li> <li>4. Создать условия для выполнения оригинальных работ, без повторений.</li> <li>5. Развивать навыки самостоятельной работы.</li> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент глаз.</li> <li>2. Продолжать учить вырезать из цветной бумаги фигуры различной формы (круг, овал и др.).</li> <li>3. Закреплять навыки работы с ножницами.</li> <li>4. Развивать воображение, умение использовать в работе известные техники обработки бумаги.</li> <li>5. Развивать коммуникативные способности.</li> </ol>
Декабрь	<p>Зимняя вьюга</p> <p>Коллективная работа «Морозные узоры»</p> <p>Веточка ели в инеи</p> <p>В лесу родилась елочка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент глаз.</li> <li>2. Учить комбинировать элементы.</li> <li>3. Развивать воображение, умение использовать в работе известные техники обработки бумаги.</li> <li>1. Закрепить умение выполнять из бумаги для квиллинга элементы «капля», «глаз».</li> <li>2. Совершенствовать навыки работы с гофрокартоном.</li> <li>3. Продолжать учить комбинировать детали.</li> <li>4. Развивать конструктивные способности.</li> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз».</li> <li>2. Закреплять умение работать с разными видами бумаги (салфетки, гофрокартон).</li> <li>3. Развивать творческие навыки, учить составлять композиции.</li> </ol>

Январь	<p>Работа в парах «Снегирь на веточке рябины»</p> <p>В царстве Снежной Королевы</p> <p>Работа в парах «Лиса и петух»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать объемную работу, используя для этого различную бумагу.</li> <li>2. Закреплять умения выполнять основные элементы квиллинга.</li> <li>3. Продолжать учить комбинировать детали.</li> <li>4. Развивать конструктивные способности.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз».</li> <li>2. Закреплять умение работать с разными видами бумаги (салфетки, гофрокартон).</li> <li>3. Развивать творческие навыки, учить составлять композиции</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз».</li> <li>2. Развивать конструктивное воображение, фантазию.</li> <li>3. Дать представление детям о неповторимости и многообразии форм снежинок.</li> <li>4. Создать условия для выполнения оригинальных работ, без повторений.</li> <li>5. Развивать навыки самостоятельной работы.</li> </ol>
Февраль	<p>Коллективная работа «Зимовье зверей»</p> <p>Наша армия</p> <p>Поздравительная открытка для папы</p> <p>Поздравительная открытка для мамы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отражать свои впечатления в конструктивной деятельности.</li> <li>2. Продолжать учить работать в технике квиллинг, выполняя элемент «спираль».</li> <li>3. Формировать навыки совместного творчества.</li> <li>4. Воспитывать эстетический вкус.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз».</li> <li>2. Закреплять умение работать с разными видами бумаги (салфетки, гофрокартон).</li> <li>3. Развивать творческие навыки, учить составлять композиции</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе.</li> <li>2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном, бумагой для квиллинга.</li> <li>3. Развивать воображение, чувство композиции.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к близким.</li> </ol>
Март	<p>Коллективная работа «Космос»</p> <p>Овечки на лугу</p> <p>Насекомые «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу.</li> <li>2. Учить договариваться друг с другом, планировать работу.</li> <li>3. Расширять познавательный интерес к космосу, звездам.</li> <li>4. Использовать в работе знакомые приемы.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение применять полученные навыки в технике квиллинг при изготовлении поделки.</li> <li>2. Развивать эстетический вкус.</li> <li>3. Учить договариваться друг с другом, планировать работу.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой (из полосок бумаги, квиллинг).</li> <li>2. Развивать умение сочетать цвета, добиваться схожести с настоящим предметом.</li> <li>3. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>

Апрель	Пасхальное яйцо	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе.</li> <li>2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном, бумагой для квиллинга.</li> <li>3. Развивать воображение, чувство композиции.</li> <li>4. Воспитывать уважительное отношение к близким</li> </ol>
	Веточка вербы	
Май	Хризантемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой (из полосок бумаги, квиллинг).</li> <li>2. Развивать умение сочетать цвета, добиваться схожести с настоящим предметом.</li> <li>3. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>
	Розовый куст	
	Оформление выставки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение работать сообща, радоваться результатом совместного труда</li> <li>2. Развивать эстетический вкус</li> <li>3. Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей.</li> </ol>

### Планируемые результаты

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в ДООУ.

Ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей имеют элементарные математические представления, приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом.

### Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (15.30 - 15.42)
2	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (16.20 - 16.35)
3	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (17.05- 17.30)
4	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (17.05 - 17.30)

## **Условия реализации программы**

Количество учебных групп и их численный состав зависит от количества заявок поступивших от родителей (законных представителей). Количество часов занятий в неделю регламентируется учебным планом из расчета санитарных требований и норм к учебной нагрузке. Занятия проводятся за рамками времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы ДОУ. Занятия организуются в сенсорной комнате, оборудованной в соответствии с санитарными требованиями и нормами, а так же требованиями пожарной безопасности. В кабинете организована необходимая для творческого развития дошкольников среда. Так же кабинет оборудован техническими средствами обучения, позволяющими использовать в образовательном процессе презентационные технологии и т.д.

При организации творческой деятельности детей рекомендуется иметь: музыкальный центр, ноутбук с видеоматериалами, открытки, альбомы для детского художественного творчества, демонстрационный материал, плакаты, картины, технологические карты по лепке, аппликации, атрибуты к играм, музыкально-дидактические игры, костюмы и декорации для театрализованной деятельности, подлинные образцы изделий народного декоративно-прикладного искусства, книги и методические пособия.

В доступном для детей месте должны находиться различные предметы декоративно-прикладного искусства, дидактические игры, бумажные силуэты, карандаши, краски, баночки, кисти, клей, пластилин, глина, стеки, ножницы, салфетки, бумага. Для анализа детских работ можно использовать круглый стол, мольберты, панно и т.д. Предметная среда не должна быть перегружена обилием разностильных и разномастных вещей. Пособия должны отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые карандаши или мелки;
- фломастеры;
- акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);
- гуашевые краски;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- подставки для кисти;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- ножницы;
- разнообразный бросовый материал.

## **Форма аттестации**

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, 2 раза в учебном году (сентябрь, май). Формой подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских, областных конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

– творческий отчет воспитателя – руководителя на педсовете.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

### Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе

Возраст воспитанников	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...;</li> <li>- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно работать карандашом, фломастером, кистью;</li> <li>- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, рисование по воску, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампониование губкой;</li> <li>- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;</li> <li>- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;</li> <li>- владеть простейшими приемами барельефной лепки;</li> <li>- создавать простейшие коллажи;</li> <li>- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики);</li> <li>- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;</li> <li>- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный);</li> <li>- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;</li> <li>- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;</li> <li>- владеть приёмами нетрадиционных техник: резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, тычkovание полусухой жёсткой кистью;</li> <li>- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;</li> <li>- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;</li> <li>- передавать строение предметов, соотнося их части по величине;</li> <li>- создавать несложные сюжетные композиции;</li> <li>- создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;</li> <li>- создавать несложные лепные картины;</li> <li>- творить в команде детей.</li> </ul>
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности на занятиях;</li> <li>- историю возникновения оригами;</li> <li>- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;</li> <li>- принцип создания книг, коробок;</li> <li>- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно читать схемы;</li> <li>- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, выгибать;</li> <li>- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;</li> <li>- последовательно и аккуратно оформлять поделку;</li> <li>- ценить свой труд и труд другого человека;</li> <li>- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.</li> </ul>

### **Высокий уровень**

1. Ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Знает и умело использует в работе разнообразные художественные техники (соответственно возрасту).
3. Использует широкий спектр материалов, любит действовать с ним, охотно экспериментирует.
4. Использует разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.
5. Применяет средства выразительности, навыки и умения в самостоятельной художественной деятельности: дополняет свое произведение деталями или создает новое, используя знакомые материалы.
6. Проявляет творчество в совместной с воспитателем и детьми изобразительной деятельности, выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

### **Средний уровень**

1. Ребенок проявляет незначительный интерес к изобразительной деятельности.
2. Знает приемы нетрадиционных техник, требуется помощь в деятельности.
3. Использует в работе не весь спектр материалов.
4. Не всегда принимает активное участие в процессе занятия, с вопросами к взрослому обращается редко.
5. Самостоятельно занимается художественной деятельностью только по предложению воспитателя.

### **Низкий уровень**

1. Ребенок проявляет слабый интерес к изобразительной деятельности.
2. Не знает нетрадиционные техники.
3. Чаще всего на занятии пассивен, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами к взрослому не обращается.
4. Не проявляет интереса к самостоятельной художественной деятельности.

## **Методические материалы**

В основе педагогической деятельности лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих).

### **Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:**

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

б. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

#### **Необходимые условия реализации программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, экран, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с режущими инструментами (ножницы), необходима инструкция по технике безопасности.

## Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: кН. Для воспитателей дет. Сада и родителей – М.: Просвещение, 1992. – 208с.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 1999. – 224с.
3. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2004. – 128с.
5. Корчаловская Н.В. Поевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 1998. – 224с.
7. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006. – 220с.
8. Смородкина О.Г. Оригами.: Астрель; СПб.: Сова, 2009. – 96с
9. Черкасова И.А. и др. «От салфеток до квиллинга». Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.