

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 3
от «24» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «25» февраля 2022 г. № 7
Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Березка»
_____ С.В. Редреева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Арт-студия «Мастерская чудес»**

**Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года**

Составитель:
Н.Ю. Казачек - старший воспитатель

г. Топки
2022

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы.....	4
Содержание программы.....	4
Учебный план (1 год обучения)	4
Содержание тем изучаемого курса (1 год обучения)	5
Учебный план (2 год обучения)	14
Содержание тем изучаемого курса (2 год обучения)	15
Учебный план (3 год обучения)	23
Содержание тем изучаемого курса (3-й год обучения)	24
Учебный план (4-ый год обучения)	26
Содержание тем изучаемого курса (4-й год обучения)	27
Планируемые результаты	30
Календарный учебный график	30
Условия реализации программы.....	31
Форма аттестации	31
Методические материалы	33
Список литературы.....	35

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности арт-студия «Мастерская чудес» разработана для работы с детьми 3-7 лет.

Она актуальна для современного дошкольного образования. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Программа реализуется в течение четырех лет, в объеме - 288 часов (учебный период: сентябрь-май).

Занятия в бумажной мастерской организуется для детей группы «Лучики» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 12 минут; для детей группы «Почемучки» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 15 минут, для детей группы «Фантазеры» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 20 минут; для детей группы «Знайки» - 2 раза в неделю, длительность занятия – 25 минут.

Форма обучения – очная, организация занятия строится на сочетании фронтальных и индивидуальных способах взаимодействия педагога с детьми.

Программа реализуется в течение четырех лет, в объеме - 288 часов (учебный период: сентябрь-май).

Год обучения	Длительность занятия (мин.)	Количество занятий		
		В неделю	В месяц	В год
1	12	2	8	72
2	15	2	8	72
3	20	2	8	72
4	25	2	8	72

Цели и задачи программы

Цель - создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- сформировать у детей интерес к творческим видам деятельности;
- формировать навыки обращения с простейшими орудиями труда;
- создавать творческие композиции, сувенирные изделия, выполненные в различных техниках;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с различными изобразительными материалами;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Развивающие:

- развивать умение пользоваться простейшими инструментами;
- способствовать развитию конструкторской деятельности;
- развивать твёрдость руки, технические навыки;
- Развитие мелкой моторики;
- Способствовать развитию познавательных психических процессов;

Содержание программы

Содержание плана представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с пуговицами, красками и т.д.) и направлена на развитие навыков элементарных приемов ручной работы с разными материалами, необходимых в жизни. По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	теория	практика	всего
1	Вводное. Знакомство с изобразительными материалами	1	-	1
2	«Виноград» Рисование пальчиками.	-	1	1
3	«Звездочки, цветочки, мячики» Умные раскраски	1	1	2
4	«Ветка рябины» Лепка из пластилина	1	2	3
5	«Божья коровка» Умная раскраска	1	1	2
6	«Листопад» Аппликация.	1	1	2
7	«Рыбка»	1	1	2

	Раскраска.			
8	«Цветы осени». Рисование ватными палочками.	1	1	2
9	«Ёжик». Моделирование из семечек и пластилина.	1	2	3
10	«Мороженое в вафельном стаканчике» Техника бумажная пластика.	1	1	2
11	«Кукла Таня» Умная раскраска.	1	1	2
12	«Цыпленок» Тычок жёсткой полусухой кистью.	-	1	1
13	«Наряжаем елку» Работа с пластилином и пуговицами.	-	2	2
14	«Укрась елочку» Умная раскраска	1	1	2
15	«Снеговик» Аппликация из ватных дисков.	1	1	2
16	«Лошадка». Умная раскраска.	1	1	2
17	«Снегопад за окном» Рисование пальчиками.	1	1	2
18	«Деревья зимой» (часть 1). Работа с пластилином.	1	1	2
19	«Деревья зимой» (часть 2). Техника бумажная пластика.	1	1	2
20	«Петрушка» Умная раскраска.	1	1	2
21	«Гусеница» Рисование пальчиками.	1	1	2
22	Открытка «Тому, кого люблю». Объемная аппликация.	1	2	3
23	«Подарок папе» Аппликация из геометрических фигур.	1	1	2
24	«Белочка» Умная раскраска.	1	1	2
25	«Букет для мамы» Аппликация.	1	1	2
26	«Солнышко и облака» Лепка из пластилина с добавлением пуговиц.	1	1	2
27	«Ёжик» Умная раскраска	1	1	2
28	«Лебедь» Рисование контура ладошки. (Коллективная работа)	1	1	2
29	«Цыплёнок» Аппликация из ватных дисков.	1	1	2
30	«Пасхальное яйцо». Аппликация с использованием техники бумажной пластики	1	1	2
31	«Слоненок» Умная раскраска.	1	1	2
32	«Жар - птица» Рисование пальчиками.	1	1	2
33	«Волшебное дерево». Работа с пластилином, декорирование пуговицами. (Коллективная работа)	1	1	2
34	«Веселая черепашка». Аппликация.	1	1	2
35	«Аквариум». Коллективная аппликация с использованием различных техник.	1	1	2
36	«Тигренок под дождем» Умная раскраска	1	1	2
Итого:		30	42	72

Содержание тем изучаемого курса (1 год обучения)

1. Вводное. Знакомство с изобразительными материалами.

Цель: знакомство детей с многообразием изобразительных материалов, обзор работ, выполненных с их помощью.

Материал: краски, карандаши, различные виды бумаги, природный материал и др.

2. «Виноград» Рисование пальчиками.

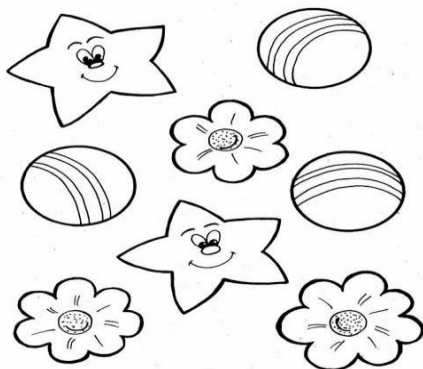
Цель: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий(листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Материал: Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и красная гуашь, салфетки, иллюстрации.



3. Умные раскраски

Звездочки раскрась в красный цвет, цветочки — в жёлтый, а мячики — в синий.



4. «Ветка рябины» Лепка из пластилина.

Цель: учить катать цветные шарики между ладонями на плоской поверхности, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

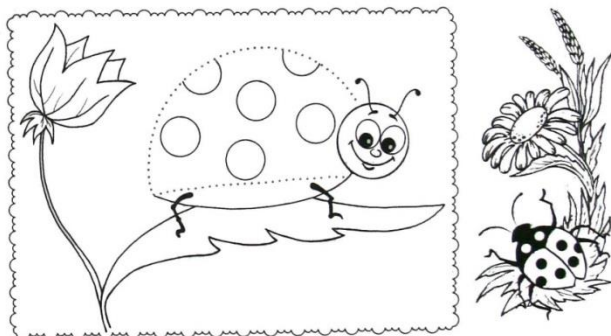
Материал: пластилин, доска для лепки, иллюстрации



5. «Божья коровка» Умная раскраска

Божья коровка

На листочек присела божья коровка. Обведи её по точкам. Ты знаешь, как надо раскрасить божью коровку?



6. «Листопад». Аппликация.

Цель: учить наклеивать листочки бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

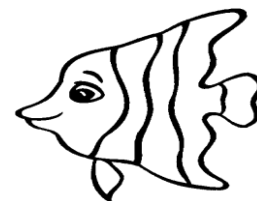
Материал: Квадратный лист бумаги с нарисованным стволом дерева, зелёные, желтые и красные листья, сделанные резным дыроколом, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации.



7. «Рыбка». Раскраска.

Цель: учить правильно держать карандаш; упражнять в силе нажима; аккуратно, раскрашивать изображение, не выходить за рамки рисунка.

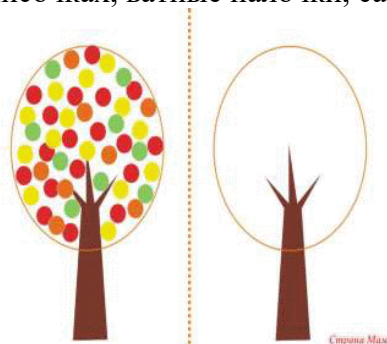
Материал: изображение рыбки, цветные карандаши



8. «Цветы осени». Рисование ватными палочками.

Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины цветка. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Материал: Квадратный лист бумаги с аппликацией (ваза, сиреневая и жёлтая гуашь в мисочках, ватные палочки, салфетки, иллюстрации.



9. «Ёжик». Моделирование из семечек и пластилина.

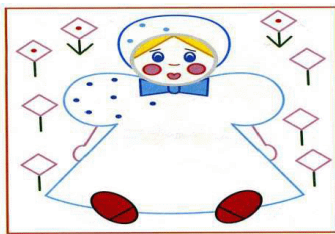
Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.

Материал: пластилин, семена подсолнуха, доска для лепки.



10. «Кукла Таня». Умная раскраска.

Цель: учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании точек.



Сидит на лужайке кукла Таня. Обведи головку куклы, укрась её шляпку и шляпку. Дорисуй цветы.
 Обведи контуры куклы на листе бумаги. Обведи контуры куклы на листе бумаги. Обведи контуры куклы на листе бумаги.

11. «Открытка для мамы» Аппликация с пуговицами и пластилина.

Цель: учить правильно подбирать квадраты по размеру; продолжать учить аккуратно наклеивать композицию.

Материал: картон для основы, цветная бумага четырех цветов, две одинаковые пуговицы, кусочек пластилина, клей ПВА, кисть, салфетки, фломастеры..

(Вырезать четыре квадрата разного размера 10*10, 8*8, 6*6, 4*4, начинать приклеивать на картон друг, на друга начиная с большого, в середине нарисовать веточку вишни, скатать из пластилина два колобка, наклеить на концы веточек, методом придавливания, а после наложить на пластилин пуговицы). Можно украсить открытку с помощью декоративного дырокола.

12. «Цыпленок» Тычок жёсткой полусухой кистью.

Цель: знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать пух цыпленка, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.

Материал: Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь красного, желтого цветов, салфетки, кисть, иллюстрации.

13. Наряжаем елку. Работа с пластилином и пуговицами.

Цель: продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; придавливать пуговицы к шарикам из пластилина в определенном порядке.

Материал: цветное изображение елки, пластилин, пуговицы.



14. «Укрась елочку» Умная раскраска



15. «Снеговик». Аппликация из ватных дисков.

Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

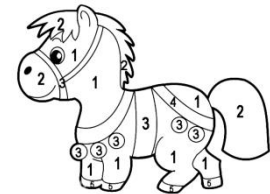
Материал: Ватные диски, картон темного цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, цветная бумага, фломастеры, декоративный дырокол.



16. «Лошадка». Умная раскраска.

Цель: продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании палочек.

Материал: раскраска, цветные карандаши



AaBaby.ru

17. «Снегопад за окном» Рисование пальчиками.

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Материал: Листы бумаги квадратной формы, синего цвета (окна, гуашь белого цвета в мисочках, салфетки, иллюстрации.



18. «Деревья зимой» (часть 1). Работа с пластилином.

Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе.

Материал: лист картона синего цвета, пластилин, доска для лепки.



19. «Деревья зимой» (часть 2). Техника бумажная пластика.

Цель: закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

Материал: изображение деревьев, белые салфетки; клей, кисти, салфетки

20. «Петрушка». Умная раскраска.

Цель: продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании точек и палочек.

Материал: раскраска, цветные карандаши

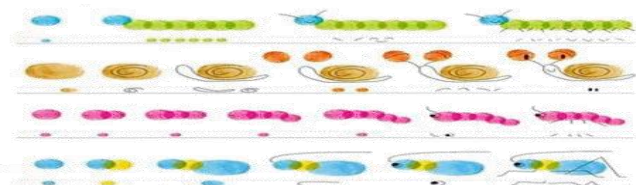


Общая и раскраска, иллюстрация «Петрушка и его друзья».
Нарисуйте карандашом контуры фигуры.
Начните раскрашивать детали по цветам, указанным в легенде.

21. «Гусеница». Рисование пальчиками.

Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения цепочки с помощью надавливания пальцем на бумагу, в определенной последовательности. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Материал: Квадратный лист бумаги, зелёная и синяя гуашь, салфетки, иллюстрации.



22. Открытка «Тому, кого люблю». Объемная аппликация.

Цель: учить наклеивать листочки бумаги в форме сердца на изображение. Дополнять изображение деталями.

Материал: Квадратный лист бумаги с нарисованным стволом дерева, сердечки сделанные резным дыроколом, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации



23. «Подарок папе». Аппликация из геометрических фигур.

Цель: учить наклеивать геометрические фигуры в определенной последовательности на листе бумаги. Ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать детали. Дополнять изображение деталями.

Материал: Прямоугольный лист бумаги, цветная бумага, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации.



24. «Белочка». Умная раскраска.

Цель: продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании галочек и палочек.

Материал: раскраска, цветные карандаши.

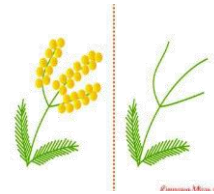


Учить распознавать цвета с помощью раскраски.
Общая Белочка и садик густой на широту.
Иллюстрация Белочка и садик густой на широту.
Начните раскрашивать детали по цветам, указанным в легенде.
Начните раскрашивать детали по цветам, указанным в легенде.

25. «Букет для мамы» Аппликация.

Цель: продолжать учить детей аккуратно приклеивать детали композиции.

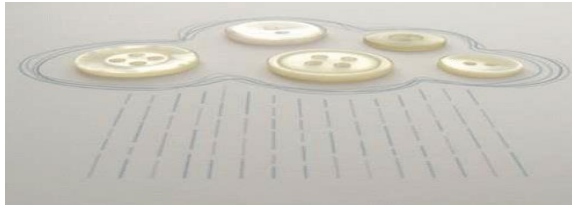
Материал: цветная бумага, декоративный дырокол, цветной картон, кисть, клей ПВА, салфетки.



26. «Солнышко и облака» Лепка из пластилина с добавлением пуговиц.

Цель: учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

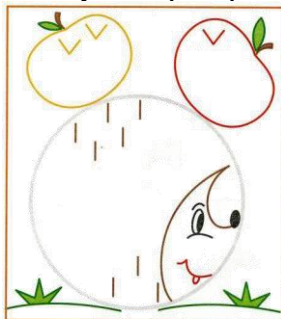
Материал: лист картона, пластилин желтого цвета, доска для лепки.



27. «Ёжик». Умная раскраска.

Цель: продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании галочек и палочек.

Материал: раскраска, цветные карандаши.



Катится по лесу клубок с яблоками. Обведи ёжика, нарисуй ему побольше иголок и раскрась яблоки. Обведи яблоко большого ёжика иголки по контуру иголки. Малышу придётся сложить, чтобы ёжик не «выкатился» на траву и не «скрипел» под яблоками. Укрась его палочками, оловом и воском.

28. «Лебедь». Рисование контура ладошки. (Коллективная работа)

Цель: познакомить детей с техникой рисования контура ладошки, закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Материал: Лист ватмана голубого цвета (озеро, гуашь черная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.

29. «Цыплёнок». Аппликация из ватных дисков.

Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

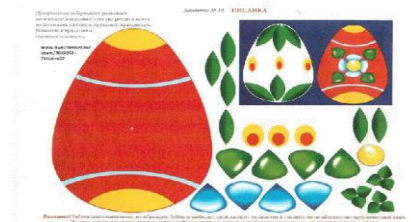
Материал: Ватные диски, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, гуашь желтого, красного цвета, фломастеры.



30. «Пасхальное яйцо». Аппликация с использованием техники бумажной пластики.

Цель: продолжать учить аккуратно, приклеивать детали на изображение, украшать изображение при помощи комков из салфеток, дополнять деталями из цветной бумаги.

Материал: изображение яйца, цветная бумага, декоративные дыроколы, салфетки, клей ПВА, кисть, салфетки для промакивания.



31. «Слоненок». Умная раскраска.

Цель: продолжать учить детей приемам раскрашивания; упражнять детей в рисовании точек, галочек, палочки, учить детей рисовать крестики.



Выступают в цирке братья-тяжеловесы.
Укрась слоников и пирамидки.

Обратите внимание малышей на то, что нужно ставить точки отдельно в каждом кольце пирамидки. Это полезно для развития координации его руки под контролем зрения.

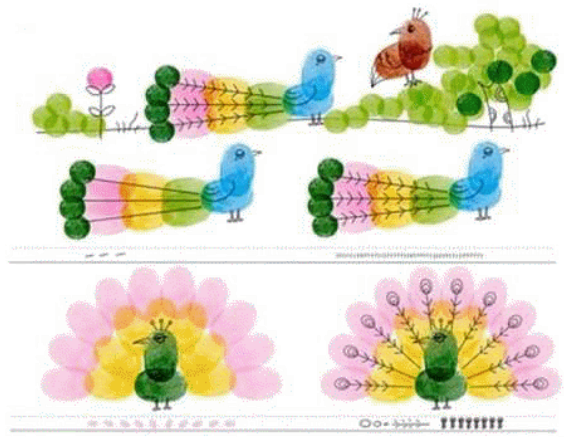
32. «Жар - птица». Рисование пальчиками.

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.

Вызвать у детей желание нарисовать красивые перья.

Материал: лист бумаги, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.



33. «Волшебное дерево». Работа с пластилином, декорирование пуговицами (Коллективная работа)

Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, делать колбаски, сплющивать, прижимая их друг к другу, надавливанием пальцев прижимать к основе, прикреплять к пластилину пуговицы.

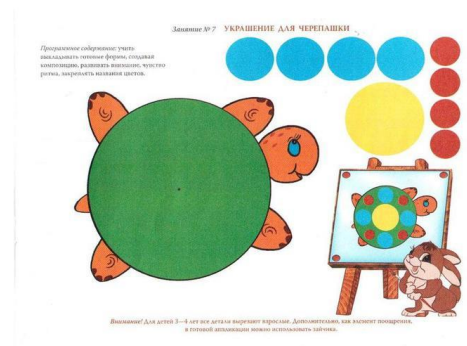
Материал: ватман, пластилин, пуговицы, доска для лепки.



34. «Веселая черепашка». Аппликация.

Цель: продолжать учить аккуратно, приклеивать детали на изображение, украшать изображение различными деталями, дополнять деталями из цветной бумаги.

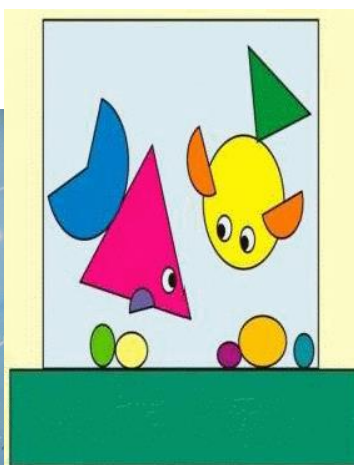
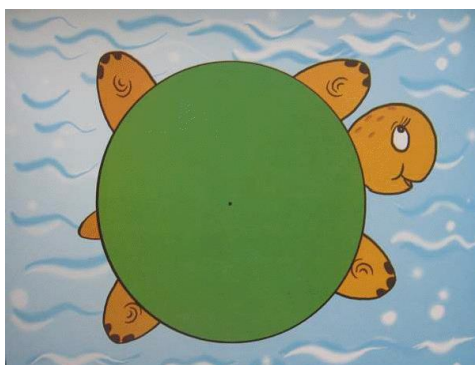
Материал: заготовка изображения черепахи, цветная бумага, декоративные дыроколы, салфетки, клей ПВА, кисть, салфетки для промакивания.



35. «Аквариум». Коллективная аппликация с использованием различных техник.

Цель: закреплять умения детей с помощью различных приемов изо. деятельности, создавать композицию, используя шаблоны геометрических фигур.

Материал: ватман, цветная бумага, пластилин, пуговицы для глаз, клей ПВА, кисть, салфетки, доска для лепки.



36. «Тигренок под дождем» Умная раскраска



Тигрёнок рад погулять под зонтом — в Африке так редко бывает дождик!

- Обведи пунктирные линии. Раскрась картинку.

<http://www.1loveart.net.ru/users/nakiska/>

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	теория	практика	всего
1	Вводное. Знакомство с изобразительными материалами (бумага, пластилин и др.)	1	-	1
2	Лепка «Ветка рябины»	-	1	1
3	«Веселые бабочки» Аппликация из бумаги по контуру	1	1	2
4	«Кораблик» Умные раскраски	1	2	3
5	«Разноцветные листочки» Пластилинография	1	1	2
6	«Грибы для белки» Аппликация из листьев (грецких орехов, желудей)	1	1	2
7	«Лиса» Оригами	1	1	2
8	«Веселые зайчата» Оригами	1	1	2
9	«Листопад» Нетрадиционное рисование	1	2	3
10	«Овощи на грядке» Лепка.	1	1	2
11	«Открытка для мамы» Аппликация из пуговиц и пластилина	1	1	2
12	«Кукла» Умные раскраски, рисование по точкам.	-	1	1
13	«Животные готовятся к зиме» (из сосновой шишки и пластилина)	-	2	2
14	«Наряжаем елку» Работа с пластилином и пуговицами.	1	1	2
15	«Украшаем елочку» Умная раскраска	1	1	2
16	«Снеговик» Аппликация из ватных дисков	1	1	2
17	«В лесу родилась елочка» Аппликация из ткани и салфеток	1	1	2
18	«Снеговик» лепка	1	1	2

19	«Природная мозаика» (выкладывание узоров из природного материала).	1	1	2
20	«Улитка» Умные раскраски, штриховка	1	1	2
21	«Мышка-норушка» (из шишек и пластилина).	1	1	2
22	«Птичка» (из шишек, пластилина, бересты).	1	2	3
23	Домашние животные из киндер-сюрпризов	1	1	2
24	Машина для папы из спичечных коробок	1	1	2
25	Обведем и раскрасим вместе	1	1	2
26	Лепка «Веточка вербы»	1	1	2
27	Лодочка из грецкого ореха	1	1	2
28	«Цыпленок» Аппликация из крупы	1	1	2
29	«Аист» раскрась по цифрам	1	1	2
30	«Корзиночка с цветами» (из скорлупы грецкого ореха, тыквенных и арбузных семечек).	1	1	2
31	Барашек из пластикового стаканчика	1	1	2
32	«Первые цветы» Аппликация из гафрированной бумаги	1	1	2
33	«Веточки вербы в вазе» Пластилинография	1	1	2
34	Ветка сирени	1	1	2
35	Оформление выставки детских работ	1	1	2
36	Работа выставки	1	1	2
Итого:		30	42	72

Содержание тем изучаемого курса (2 год обучения)

1. Вводное. Знакомство с изобразительными материалами.

Цель: знакомство детей с многообразием изобразительных материалов, обзор работ, выполненных с их помощью.

Материал: краски, карандаши, различные виды бумаги, пластилин, природный материал и др.

2. Лепка «Ветка рябины»

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой лепки «пластилинография» Научить детей изображать кисть рябины с помощью пластилина.

Материалы: ветка рябины с красными кистями ягод (в вазе, дощечки для лепки, салфетки, пластилин разных цветов, стеки по количеству детей, лист твердого картона небольшого формата.



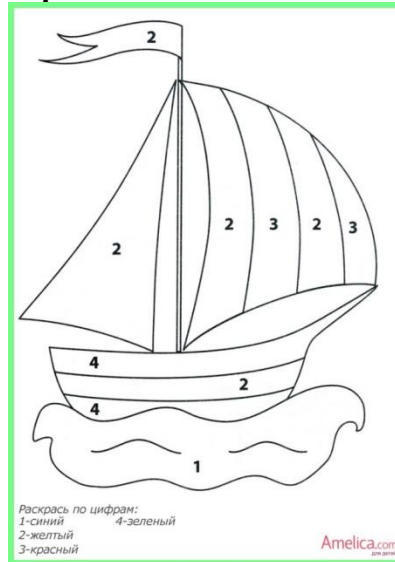
3. «Веселые бабочки» Аппликация из ткани по контуру

Цель: Учить выполнять аппликацию из ткани по контуру и наклеивание их на тканевую основу.

Материалы: Рабочее панно на каждого ребенка размером 15 см на 20 см, цветные лоскутки ткани с нарисованными контурами бабочек, ножницы, клей ПВА, кисточка, салфетка, клеенка.



4. «Кораблик» Умные раскраски



5. «Разноцветные листочки» Пластилинография

Цель: развитие творческих способностей детей средствами многослойной фактурной пластилинографии

Материалы: шаблоны из картона в виде листьев разных пород деревьев, пластилин, стеки, салфетки для рук, осенние листья.



6. «Грибы для белки» Аппликация из листьев (грецких орехов, желудей)

Цель: Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином. Показать возможности использования природного материала. Формировать умение убирать за собой рабочее место.

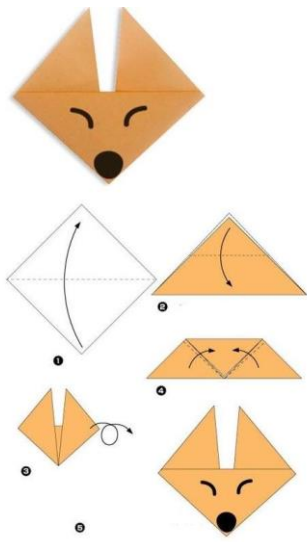
Материалы: природный материал, клей ПВА, пластилин, цветной картон, салфетки.



7. «Лиса» оригами

Цель: Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разных направлениях.

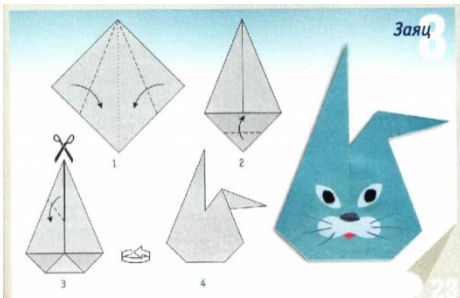
Материалы: квадраты цветной бумаги, фломастеры.



8. «Веселые зайчата» Оригами

Цель: Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: квадраты белой бумаги, фломастеры



9. «Листопад» нетрадиционное рисование

Цель: Расширить представления детей о природном явлении листопаде. Формировать умение рисовать различными нетрадиционными способами

Материалы: гуашь, акварель, ватные палочки, сухие листья, бумага, салфетки.



10. «Овощи на грядке» Лепка

Цель: обогащать знания детей об овощах (названия, место произрастания, способы употребления в пищу); учить лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление

Материалы: кукла Маша, банка, муляж помидоров и огурцов, пластилин, дощечка, салфетки, корзинка.



11. «Открытка для мамы» Аппликация с пуговицами и пластилином.

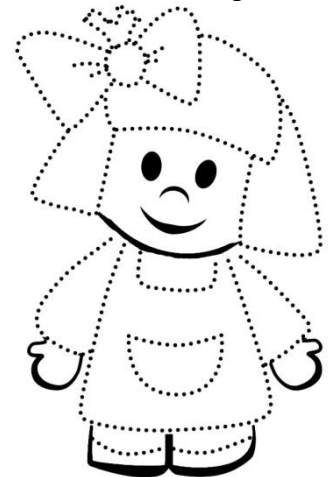
Цель: учить правильно подбирать квадраты по размеру; продолжать учить аккуратно наклеивать композицию.

Материал: картон для основы, цветная бумага четырех цветов, две одинаковые пуговицы, кусочек пластилина, клей ПВА, кисть, салфетки, фломастеры.. (Вырезать четыре квадрата разного размера 10*10, 8*8, 6*6, 4*4, начинать приклеивать на картон друг, на друга начиная с большого, в середине нарисовать веточку вишни, скатать из пластилина два колобка, наклеить на концы веточек, методом придавливания, а после наложить на пластилин пуговицы). Можно украсить открытку с помощью декоративного дырокола.

12. «Кукла» Умные раскраски, рисование по точкам.

Цель: развитие внимания, мелкой моторики рук.

Материалы: листы с изображением куклы(точки), простой карандаш, цветные карандаши



13. «Звери готовятся к зиме» (из сосновой шишки и пластилина)

Цель: Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином, создавать выразительность образа с помощью характерных поз.

Материал: сосновые шишки, пластилин, стеки, салфетки.



14. Наряжаем елку. Работа с пластилином и пуговицами.

Цель: продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм; надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; придавливать пуговицы к шарикам из пластилина в определенном порядке.

Материал: цветное изображение елки, пластилин, пуговицы.



15. «Укрась елочку» Умная раскраска



16. «Снеговик». Аппликация из ватных дисков.

Цель: учить наклеивать ватных дисков и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.

Материал: Ватные диски, картон темного цвета, клей ПВА, кисти, салфетки, цветная бумага, фломастеры, декоративный дырокол.



17. «В лесу родилась елочка» Аппликация из ткани и салфеток

Цель: Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани. Упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький). Познакомить детей с треугольной формой.

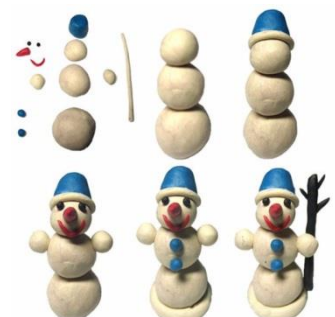
Материалы: Рабочее панно, лоскутки ткани с цветные салфетки, клей ПВА, ножницы, салфетка, клеенка, кисточка.



18. «Снеговик» Лепка

Цель: Учить детей передавать образ снеговика. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материалы: пластилин белого, синего, красного и черного цвета, стеки, салфетки



19. «Природная мозаика» (выкладывание узоров из природного материала).

Цель: Поощрять изготовление поделок из природного материала, развивать фантазию, замысел. Доставить детям радость от общения с природой. Воспитывать аккуратность, опрятность в работе.

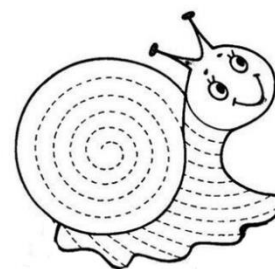
Материалы: семена, зерна, листья, пластилин, картон



20. «Улитка» умные раскраски

Цель: развитие внимания, мелкой моторики рук.

Материалы: листы с изображением улитки (точки), простой карандаш, цветные карандаши



21. «Мышка-норушка» (из шишек и пластилина)

Цель: Уточнить знания детей об особенностях внешнего вида и среды обитания мышей.

Поощрять изготовление поделок из природного материала, развивать фантазию.

Воспитывать аккуратность, учить убирать за собой рабочее место.

Материалы: шишки, семена, пластилин, салфетки



22. «Птичка» (из шишек, пластилина, бересты).

Цель: Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином.

Продолжать исследование свойств природного материала, возможность его использования. Развивать мелкую моторику.

Материалы:



23. Домашние животные из киндер – сюрпризов

Цель: Учить делать поделки из контейнеров киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.

Материалы: контейнер от киндер — сюрпризов, пластилин.



24. «Машина для папы»

Цель: Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.

Материалы: коробка от спичек, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, салфетки



25. Обведем и раскрасим вместе

Цель: развитие внимания, мелкой моторики рук.

Материалы: листы с рисунком, простой карандаш, цветные карандаши



26. «Веточка вербы» Лепка

Цель: развивать умение изображать ветку вербы с помощью пластилина

Материалы: картон, пластилин



27. «Лодочка» (из скорлупы грецкого ореха, пластилина, цветной бумаги)

Цель: Поощрять изготовление поделок из природного материала. Вызвать желание смастерить своими руками игрушку, придать ей индивидуальность. Воспитывать аккуратность, бережность в обращении с материалом.

Материалы: скорлупки грецкого ореха, пластилин, цветная бумага.

28. «Цыплёнок». (Аппликация из крупы).

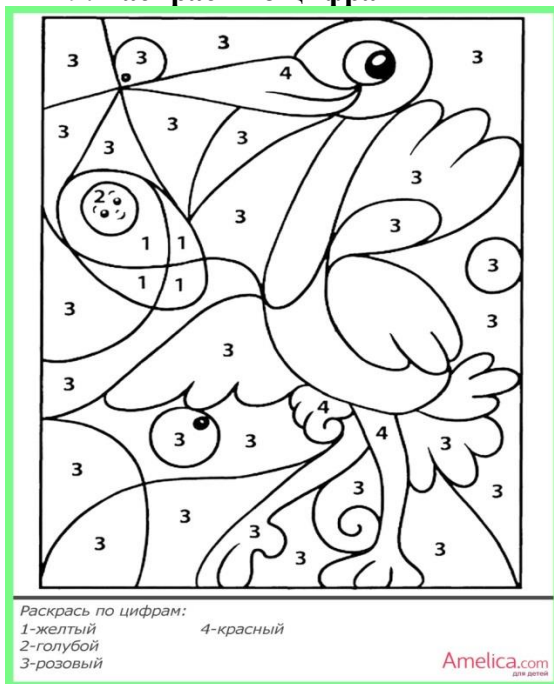
Цель: Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт.

На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

Материалы: картон, силуэт цыплёнка, крупы, клей.



29. Раскрась по цифрам



30. «Корзиночка с цветами» (из скорлупы грецкого ореха, тыквенных и арбузных семечек).

Цель: Расширять знания детей о возможностях использования природного материала. Создавать поделки, опираясь на



31. «Барашек»

Цель: Учить детей делать барашка из бросового материала: одноразового стакана, ваты, ватных палочек.

Материал: Одноразовый стакан, вата, клей, ватные палочки.



32. « Первые цветы» аппликация из цветной и гофрированной бумаги

Цель: Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.

Материалы: цветная гофрированная бумага, клей, ножницы.



33.«Веточки вербы в вазе»

пластилинография

Цель: учить детей передавать образ тонких, нежных веток вербы.

Материалы: цветной картон, пластилин, салфетки



34. «Ветка сирени» пластилинография

Цель: Цель: продолжать учить детей передавать образ с помощью пластилина

Материалы: цветной картон, пластилин, салфетки



Учебный план (3 год обучения)

№ п/п	Наименование тем	теория	практика	Всего
1	Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним	1	1	2
2	Фрукты «Яблоко и вишня»	0	2	2
3	Фрукты «Груша и лимон»	0	2	2
4	Коллективная работа «Грибы в лукошке»	1	2	3
5	Овощи «Огурцы, морковь»	0	2	2
6	Дождь идет	0	2	2
7	Осенние листья	0	2	2
8	Ветка рябины	0	2	2
9	Осенняя березка	0	2	2
10	Деревья нашего участка осенью	0	2	2
11	Коллективная работа «Осенний парк»	1	3	4
12	Снежинка	1	2	3
13	Елочная игрушка «Шарик»	0	2	2
14	Объемная новогодняя открытка «Ёлочка»	1	3	4
15	Снеговик	1	1	2
16	Коллективная работа «Зимние забавы» (коллаж)	1	3	4
17	Поздравительная открытка для папы	0	2	2

18	Поздравительная открытка для мамы «Веточка мимозы»	0	2	2
19	«Подснежник»	0	2	2
20	«Одуванчик»	0	2	2
21	Работа в парах «К нам весна шагает...»	1	2	3
22	Первые листочки	0	2	2
23	Деревья нашего участка весной	1	2	3
24	«Бежит кораблик в ручейке»	1	1	2
25	«Бабочка»	1	1	2
26	«Стрекоза»	1	1	2
27	Ягодка-клубничка	1	1	2
28	Коллективная работа «Заяшклина избушка»	1	3	4
29	Скоро лето	1	1	2
30	Оформление выставки	0	2	2
Итого		15	57	72

Содержание тем изучаемого курса (3-й год обучения)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с гофрокартоном, рассмотреть его свойства (плотный, ребристый, тяжело режется, разных цветов). 2. Познакомить с основными элементами складывания полоски из гофрокартона(кольцо, капля, листик). 3. Упражнять в работе с гофрокартоном. 4. Учить изготавливать основные элементы, соединяя места крепления клеем.
	Фрукты «Яблоко и вишня»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить изготавливать поделки из гофрокартона, используя основные элементы (кольцо, капля, листик).
	Фрукты «Груша и лимон»	<ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать учить технике работы с гофрокартоном(скручивать полоски). 3. Развивать творческие способности
	Коллективная работа «Грибы в лукошке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить технике работы с гофрокартоном, изготавливать основные элементы складывания полоски из гофрокартона(кольцо, капля). 2. Продолжать учить выполнять работу самостоятельно, аккуратно. 3. Совершенствовать умение работать вместе.
Октябрь	Овощи «Огурцы, морковь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки. 2. Учить, используя различные способы техники (вытягивание, прижимание и т.д.) добиваться схожести с внешним видом настоящих овощей. 3. Развивать мелкую моторику, речь, творческие способности детей.
	Дождь идет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить использовать в работе гофрокартон.
	Осенние листья	<ol style="list-style-type: none"> 2. Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразование их в нужную фигуру (часть поделки).
	Ветка рябины	<ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя различные материалы, выразительные средства и технические способы. 4. Формировать навыки сотрудничества.
Ноябрь	Осенняя березка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить использовать в работе гофрокартон.
	Деревья нашего участка осенью	<ol style="list-style-type: none"> 2. Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразование их в нужную фигуру (часть поделки).
	Коллективная работа «Осенний парк»	<ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя различные материалы, выразительные средства и технические способы. 4. Формировать навыки сотрудничества. 5. Развивать самостоятельность, инициативу, художественный вкус.

Декабрь	<p>Снежинка</p> <p>Елочная игрушка «Шарик»</p> <p>Объемная новогодняя открытка «Ёлочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки использования гофрокартона при изготовлении поделок. 2. Учить изготавливать снежинки из четырех лучей с элементами «листик» 3. Развивать глазомер, чувство пропорции. 4. Воспитывать аккуратность, инициативность. 5. Вызвать желание украсить интерьер своей группы к празднику. <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять умение выполнять основной элемент кольцо. 2. Учить выполнять поделку из двух частей, скрепляя их клеем. 3. Продолжать знакомить со способом изготовления поделки (выдвижение кольца вперед) для получения объемной формы полу шара. 4. Развивать художественный вкус. 5. Воспитывать самостоятельность. <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать объемную открытку. 2. Показать способ изготовления елки из двух готовых деталей. 3. Закреплять умение изготавливать из гофрокартона различные элементы для оформления открытки
Январь	<p>Снеговик</p> <p>Коллективная работа «Зимние забавы» (коллаж)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в изготовлении игрушки из нескольких частей. 2. Учить скручивать кольца разного размера из гофрокартона. 3. Учить соблюдать пропорции при изготовлении поделки, дополнять поделку мелкими деталями для выразительности образа. 4. Формировать умение доводить работу до конца, проявлять самостоятельность, инициативу при выборе материалов. 5. Развивать эстетический вкус, фантазию. <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять умение выполнять основные элементы из гофрокартона. 2. Развивать эстетический вкус, фантазию. 3. Формировать навыки сотрудничества.
Февраль	<p>Поздравительная открытка для папы</p> <p>Поздравительная открытка для мамы «Веточка мимозы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе. 2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном. 3. Развивать воображение, чувство композиции. 4. Воспитывать уважительное отношение к близким.
Март	<p>Подснежник</p> <p>Одуванчик</p> <p>Работа в парах «К нам весна шагает...»</p> <p>Коллективная работа «Заюшкина избушка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить изготавливать объемный цветок, используя различные материалы. 2. Закреплять умение вырезать из гофрокартона круглые формы. 3. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе. 4. Формировать умение доводить работу до конца, проявлять самостоятельность, инициативу при выборе материалов. <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе. 2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном. 3. Развивать воображение, чувство композиции, коммуникативные способности.

Апрель	<p>Первые листочки</p> <p>Деревья нашего участка весной</p> <p>«Бежит кораблик в ручейке»</p> <p>«Бабочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать объемное панно, используя различные элементы. 2. Закреплять умение работать с гофрокартоном, сочетая его по цвету. 3. Закреплять умение использовать различные технические способы для составления композиции. 4. Развивать воображение, чувство композиции. 5. Формировать коммуникативные навыки.
Май	<p>«Стрекоза»</p> <p>Ягодка-клубничка</p> <p>Скоро лето</p> <p>Оформление выставки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать образ бабочки, стрекозы, используя элементы «капля», «листик». 2. Учить подбирать красивое сочетание цветов для выразительности работы. 3. Закрепить умение сочетать пропорции, формы. 4. Развивать творческие и конструктивные способности 5. Воспитывать бережное отношение к природе. <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать приемы изготовления клубники из основных элементов: «капля», «кольцо». 2. Совершенствовать владение приемом работы с бумагой - скручивание.. 3. Формировать умение выполнять работу аккуратно, самостоятельно, доводить начатое дело до конца. <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать объемное панно, используя различные элементы. 2. Закреплять умение работать с гофрокартоном, сочетая его по цвету. 3. Закреплять умение использовать различные технические способы для составления композиции. 4. Развивать воображение, чувство композиции. 5. Формировать коммуникативные навыки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение работать сообща, радоваться результатом совместного труда 2. Развивать эстетический вкус 3. Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей.

Учебный план (4-ый год обучения)

№ п/п	Наименование тем	теория	практика	Всего
1	Знакомство с техникой квиллинг (бумагокручение)	1	0	1
2	Бабочка	0	2	2
3	«Ромашки с бабочкой»	0	2	2
4	Виноград	0	2	2
5	Корзина с фруктами	0	2	2
6	Подсолнухи	0	2	2
7	Осенний букет	0	2	2
8	Коллективная работа «Облака плывут по небу»	2	2	4
9	Еж готовится к зиме	1	1	2
10	Снежинка	1	1	2
11	Работа в парах «Веточка ели, украшенная новогодними игрушками»	1	1	2
12	Зимняя вьюга	0	2	2
13	Коллективная работа «Морозные узоры»	0	2	2
14	Веточка ели в инеи	1	2	2

15	В лесу родилась елочка	0	2	2
16	Работа в парах «Снегирь на веточке рябины»	0	2	2
17	В царстве Снежной Королевы	2	2	4
18	Работа в парах «Лиса и петух»	1	1	2
19	Коллективная работа «Зимовье зверей»	1	3	4
20	Наша армия	1	1	2
21	Поздравительная открытка для папы	1	1	2
22	Поздравительная открытка для мамы	0	2	2
23	Подснежники на проталинке	0	2	2
24	Сиреневые цветы	0	2	2
25	Тюльпаны	0	2	2
26	Дерево счастья	0	2	2
27	Коллективная работа «Космос»	0	2	2
28	Овечки на лугу	1	1	2
29	Насекомые «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка»	1	1	2
30	Пасхальное яйцо	1	1	2
31	Веточка вербы	1	1	2
32	Хризантемы	1	1	2
33	Розовый куст	1	1	2
34	Оформление выставки	0	1	1
Итого		18	54	72

Содержание тем изучаемого курса (4-й год обучения)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство с техникой квиллинг (бумагокручение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить способы работы с бумагой (складывание, скручивание), основные элементы складывания бумаги, гофрокартона (кольцо, капля, листик). 2. Закрепить навыки скручивания бумаги. 3. Дать новое понятие скручивание бумаги – квиллинг. 4. Познакомить с основным элементом квиллинга – спираль (кольцо, капля, глаз).
	Бабочка	1. Учить изготавливать поделку, комбинируя гофрокартон и бумагу для квиллинга.
	«Ромашки с бабочкой»	2. Учить выполнять основные элементы из гофрокартона и бумаги для квиллинга.
	Виноград	<ol style="list-style-type: none"> 3. Совершенствовать эстетический вкус и конструктивные навыки. 4. Закреплять умение подбирать бумагу по цвету. 5. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе

Октябрь	<p>Корзина с фруктами</p> <p>Подсолнухи</p> <p>Осенний букет</p> <p>Коллективная работа «Облака плывут по небу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать технике работы с бумагой – квиллинг, выполняя основные элементы: «кольцо», «капля», «глаз». 2. Продолжать учить выполнять поделки из гофрокартона и бумаги для квиллинга. 3. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с настоящими предметами. 1. Учить отражать свои впечатления в конструктивной деятельности. 2. Продолжать учить работать в технике квиллинг, выполняя элемент «спираль». 3. Формировать навыки совместного творчества. 4. Воспитывать эстетический вкус.
Ноябрь	<p>Еж готовится к зиме</p> <p>Снежинка</p> <p>Работа в парах «Веточка ели, украшенная новогодними игрушками»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить работать в технике квиллинг, выполняя элементы спираль (кольцо), капля. 2. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки. 3. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. 4. Развивать самостоятельность, инициативу. 5. Воспитывать заботливое отношение к животным. 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз». 2. Развивать конструктивное воображение, фантазию. 3. Дать представление детям о неповторимости и многообразии форм снежинок. 4. Создать условия для выполнения оригинальных работ, без повторений. 5. Развивать навыки самостоятельной работы. 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент глаз. 2. Продолжать учить вырезать из цветной бумаги фигуры различной формы (круг, овал и др.). 3. Закреплять навыки работы с ножницами. 4. Развивать воображение, умение использовать в работе известные техники обработки бумаги. 5. Развивать коммуникативные способности.
Декабрь	<p>Зимняя вьюга</p> <p>Коллективная работа «Морозные узоры»</p> <p>Веточка ели в инеи</p> <p>В лесу родилась елочка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент глаз. 2. Учить комбинировать элементы. 3. Развивать воображение, умение использовать в работе известные техники обработки бумаги. 1. Закрепить умение выполнять из бумаги для квиллинга элементы «капля», «глаз». 2. Совершенствовать навыки работы с гофрокартоном. 3. Продолжать учить комбинировать детали. 4. Развивать конструктивные способности. 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз». 2. Закреплять умение работать с разными видами бумаги (салфетки, гофрокартон). 3. Развивать творческие навыки, учить составлять композиции.

Январь	<p>Работа в парах «Снегирь на веточке рябины»</p> <p>В царстве Снежной Королевы</p> <p>Работа в парах «Лиса и петух»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать объемную работу, используя для этого различную бумагу. 2. Закреплять умения выполнять основные элементы квиллинга. 3. Продолжать учить комбинировать детали. 4. Развивать конструктивные способности. <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз». 2. Закреплять умение работать с разными видами бумаги (салфетки, гофрокартон). 3. Развивать творческие навыки, учить составлять композиции <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз». 2. Развивать конструктивное воображение, фантазию. 3. Дать представление детям о неповторимости и многообразии форм снежинок. 4. Создать условия для выполнения оригинальных работ, без повторений. 5. Развивать навыки самостоятельной работы.
Февраль	<p>Коллективная работа «Зимовье зверей»</p> <p>Наша армия</p> <p>Поздравительная открытка для папы</p> <p>Поздравительная открытка для мамы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить отражать свои впечатления в конструктивной деятельности. 2. Продолжать учить работать в технике квиллинг, выполняя элемент «спираль». 3. Формировать навыки совместного творчества. 4. Воспитывать эстетический вкус. <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга элемент «спираль» (кольцо), «капля», «глаз». 2. Закреплять умение работать с разными видами бумаги (салфетки, гофрокартон). 3. Развивать творческие навыки, учить составлять композиции <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе. 2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном, бумагой для квиллинга. 3. Развивать воображение, чувство композиции. 4. Воспитывать уважительное отношение к близким.
Март	<p>Коллективная работа «Космос»</p> <p>Овечки на лугу</p> <p>Насекомые «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. 2. Учить договариваться друг с другом, планировать работу. 3. Расширять познавательный интерес к космосу, звездам. 4. Использовать в работе знакомые приемы. <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение применять полученные навыки в технике квиллинг при изготовлении поделки. 2. Развивать эстетический вкус. 3. Учить договариваться друг с другом, планировать работу. <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой (из полосок бумаги, квиллинг). 2. Развивать умение сочетать цвета, добиваться схожести с настоящим предметом. 3. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Апрель	Пасхальное яйцо	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение использовать разные виды бумаги в своей работе. 2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном, бумагой для квиллинга. 3. Развивать воображение, чувство композиции. 4. Воспитывать уважительное отношение к близким
	Веточка вербы	
Май	Хризантемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой (из полосок бумаги, квиллинг). 2. Развивать умение сочетать цвета, добиваться схожести с настоящим предметом. 3. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.
	Розовый куст	
	Оформление выставки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение работать сообща, радоваться результатом совместного труда 2. Развивать эстетический вкус 3. Воспитывать уважительное отношение к работам товарищей.

Планируемые результаты

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в ДООУ.

Ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей имеют элементарные математические представления, приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (15.30 - 15.42)
2	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (16.20 - 16.35)
3	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (17.05- 17.30)
4	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, вторник, четверг (17.05 - 17.30)

Условия реализации программы

Количество учебных групп и их численный состав зависит от количества заявок поступивших от родителей (законных представителей). Количество часов занятий в неделю регламентируется учебным планом из расчета санитарных требований и норм к учебной нагрузке. Занятия проводятся за рамками времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы ДОУ. Занятия организуются в сенсорной комнате, оборудованной в соответствии с санитарными требованиями и нормами, а так же требованиями пожарной безопасности. В кабинете организована необходимая для творческого развития дошкольников среда. Так же кабинет оборудован техническими средствами обучения, позволяющими использовать в образовательном процессе презентационные технологии и т.д.

При организации творческой деятельности детей рекомендуется иметь: музыкальный центр, ноутбук с видеоматериалами, открытки, альбомы для детского художественного творчества, демонстрационный материал, плакаты, картины, технологические карты по лепке, аппликации, атрибуты к играм, музыкально-дидактические игры, костюмы и декорации для театрализованной деятельности, подлинные образцы изделий народного декоративно-прикладного искусства, книги и методические пособия.

В доступном для детей месте должны находиться различные предметы декоративно-прикладного искусства, дидактические игры, бумажные силуэты, карандаши, краски, баночки, кисти, клей, пластилин, глина, стеки, ножницы, салфетки, бумага. Для анализа детских работ можно использовать круглый стол, мольберты, панно и т.д. Предметная среда не должна быть перегружена обилием разностильных и разномастных вещей. Пособия должны отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые карандаши или мелки;
- фломастеры;
- акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);
- гуашевые краски;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- подставки для кисти;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;
- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- ножницы;
- разнообразный бросовый материал.

Форма аттестации

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, 2 раза в учебном году (сентябрь, май). Формой подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских, областных конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

– творческий отчет воспитателя – руководителя на педсовете.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-7 лет по программе

Возраст воспитанников	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый). 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно работать карандашом, фломастером, кистью; - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, рисование по воску, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампониование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - владеть простейшими приемами барельефной лепки; - создавать простейшие коллажи; - владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный); - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных. 	<ul style="list-style-type: none"> - изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования; - владеть приёмами нетрадиционных техник: резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, тычkovание полусухой жёсткой кистью; - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; - передавать строение предметов, соотнося их части по величине; - создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме; - создавать несложные лепные картины; - творить в команде детей.
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности на занятиях; - историю возникновения оригами; - особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои; - принцип создания книг, коробок; - знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно читать схемы; - выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, выгибать; - пользоваться клеем-карандашом, ножницами; - последовательно и аккуратно оформлять поделку; - ценить свой труд и труд другого человека; - бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

Высокий уровень

1. Ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Знает и умело использует в работе разнообразные художественные техники (соответственно возрасту).
3. Использует широкий спектр материалов, любит действовать с ним, охотно экспериментирует.
4. Использует разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.
5. Применяет средства выразительности, навыки и умения в самостоятельной художественной деятельности: дополняет свое произведение деталями или создает новое, используя знакомые материалы.
6. Проявляет творчество в совместной с воспитателем и детьми изобразительной деятельности, выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

Средний уровень

1. Ребенок проявляет незначительный интерес к изобразительной деятельности.
2. Знает приемы нетрадиционных техник, требуется помощь в деятельности.
3. Использует в работе не весь спектр материалов.
4. Не всегда принимает активное участие в процессе занятия, с вопросами к взрослому обращается редко.
5. Самостоятельно занимается художественной деятельностью только по предложению воспитателя.

Низкий уровень

1. Ребенок проявляет слабый интерес к изобразительной деятельности.
2. Не знает нетрадиционные техники.
3. Чаще всего на занятии пассивен, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами к взрослому не обращается.
4. Не проявляет интереса к самостоятельной художественной деятельности.

Методические материалы

В основе педагогической деятельности лежат развивающие технологии, которые направлены на развитие мыслительной активности, формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, творческих).

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

б. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, экран, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с режущими инструментами (ножницы), необходима инструкция по технике безопасности.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: кН. Для воспитателей дет. Сада и родителей – М.: Просвещение, 1992. – 208с.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 1999. – 224с.
3. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2004. – 128с.
5. Корчаловская Н.В. Поевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 1998. – 224с.
7. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006. – 220с.
8. Смородкина О.Г. Оригами.: Астрель; СПб.: Сова, 2009. – 96с
9. Черкасова И.А. и др. «От салфеток до квиллинга». Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.