

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 6 «Березка»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 3
от «24» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «25» февраля 2022 г. № 7
Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Березка»
_____ С.В. Редреева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Театральный сундучок»**

**Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 4-8 лет
Срок реализации: 3 года**

Составитель:
Коженова Людмила Васильевна
-воспитатель

г. Топки, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	
ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебно-тематический план	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	17
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-	
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации / контроля	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	22
2.6. Список литературы	23
ПРИЛОЖЕНИЕ	24

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок» имеет социально-педагогическую направленность и реализуется в студии «Театральный сундучок» в рамках дополнительного образования дошкольников.

Программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Локальные акты МБДОУ д/с № 6 «Березка»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, Инструкции по технике безопасности, Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, Положение о системе контроля освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБДОУ д/с № 6 «Березка»

Программа составлена в соответствии с Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБДОУ д/с № 6 «Березка», и содержит все необходимые компоненты,

предусмотренные законодательством.

Направление программы. Программа «Театральный сундучок» направлена на развитие и поддержку учащихся, проявляющих интерес к театральной деятельности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Актуальность программы.

Программа «Театральный сундучок» соответствует современному запросу детей и родителей. В настоящее время требуется новый подход к организации дополнительного образования детей. Актуальность программы обусловлена социальной адаптацией, развитием творчества и воображения современных детей, Совокупность перечисленных эффектов будет определять воспитание всесторонне развитой личности воспитанников в будущем.

Отличительные особенности программы:

- формирует правильную модель поведения детей в современных условиях;
- активизирует словарный запас, совершенствует звуковую культуру речи, интонационный строй, улучшает диалог;
- прививает познавательный интерес к театральному искусству; совершенствует эмоциональные переживания, побуждает к образному мышлению.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании индивидуально-дифференцированного подхода в занятиях театральной деятельностью.

Возраст учащихся, особенности приема

Возраст учащихся по программе 4 - 8 лет. Зачисление в группы производится на основании заявления родителей (законных представителей) на предоставление дополнительных услуг ребенку. На занятия принимаются все дети, желающие заниматься театрализованной деятельностью. Программа предусматривает групповые и фронтальные формы работы с детьми. Минимальный состав группы 6 человек, максимальный - 15. Допускается объединение детей разного возраста в одной группе, при недоборе детей одного возраста. Образовательная нагрузка в разновозрастных группах дозируется в соответствии с возрастом ребёнка. Оптимальный состав разновозрастной группы 10 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок » рассчитана на 3 года обучения, количество учебных недель – 108, общий объем программы обучения составляет 180 учебных часов. 4

Уровень освоения программы

Программа имеет стартовый уровень.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется

календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 216 Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции COVID-19». Программа реализуется с периодичностью и продолжительностью занятий в соответствии с учебным планом программы 2 раза в неделю. Занятия организуются во второй половине дня, за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Для детей группы «Почемучки» - 1 раз в неделю, длительность занятия – до 15 минут, для детей группы «Фантазеры» - 2 раза в неделю, длительность занятия – до 20 минут; для детей группы «Знайки» - 2 раза в неделю, длительность занятия – до 25 минут.

Формы обучения и формы организации учебных занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (групповые, индивидуальные, работа в подгруппах, учебно-тренировочная, самостоятельная).

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

Метапредметные :

Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.

Учить детей управлению куклой – с применением разнообразных движений (поворота туловища, ходьбы), побуждать согласовывать свои действия с действиями партнера по ходу спектакля, не заслонять других участников.

Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию и дикцию.

Предметные:

Развивать интерес к театрализованной деятельности.

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

Личностные:

Формировать нравственные основы личности: коммуникативность, взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 год обучения (средняя группа)

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос, беседа
2	Мир театра	7	3	4	Практические задания
3	Основы кукловодства	4.5	1	3.5	Практические задания
4	Основы актерского мастерства	4	1	3	Практические задания
5	Основы кукольного театра	7	1	6	Практические задания
6	Основы драматизации	8.5	1	7.5	Практические задания
7	Региональный компонент	3	1	2	Практические задания
8	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Практические задания
Итого:		36	9	27	

**Учебно-тематический план
1 год обучения (средняя группа)**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос, беседа
1.1.	Знакомство с особенностями и режимом занятий.	1	1		
2.	«Мир театра»	7	3	4	
2.1	История театра	1	1		Беседа
2.2	Кто работает в театре Как устроен театр	1	1		Беседа, опрос
2.3	Правила поведения в театре	0.5	0.5		Беседа, опрос
2.4	Афиша, что это? Рисование сказочных героев	0.5	0.5		Рассматривание, опрос
2.5	Разучивание стихов о театре, разгадывание загадок, Рисование сказочных героев	1.5 0.5		1.5 0,5	Опрос Рисунки
2.6	Игра «Найди свое место», «Радуга настроений»	0,5		0,5	Подвижная игра
2.7	Просмотр видеофрагментов кукольного театра. Рисование сказочных героев	0,5 0,5		0,5 0,5	Беседа, опрос Рисунки
3.0	Основы кукловодства	4,5	1	3,5	
3.1	Знакомство с театральной ширмой, настольным деревянным театром.	0,5	0,5		Беседа, опрос
3.2	Знакомство с пальчиковым	0.5	0.5		Беседа, опрос

3.3-3.4	театром, обучение приемам вождения пальчиковых кукол. Упражнения на освоение приемов кукловождения: «Мама гуляет», «Две мышки», «Дед и репка», «Встречались с зайцем», «Беседа мышки с лягушкой», «Пляска зверей»	2		2	Практический показ
3.5	Рисование «Кем бы я хотел быть в сказке»	0,5		0,5	Рисунки
3.6	Театральная игра «Теремок» с куклами пальчикового театра, «Пальчиковые игры», «Массаж пальцев»	1.5		1.5	Наблюдение
4.	«Основы актерского мастерства»	4	1	3	
4.1	Беседа «Артист. Кто он? Какой он?»	1	1		Беседа, опрос
4.2	Этюды на развитие внимания: «Будь внимателен», «Запомни свое место», «Флажок», «Что изменилось»	0,5		0,5	Опрос
4.3	Этюды на развитие эмоционально-выразительных движений: «Это я! Это мое», «Отдай», «Сосульки», «Шалтай - Болтай», «Петрушка прыгает»	1		1	Опрос
4.4	Этюды на	1		1	Опрос

	понимание эмоционального состояния человека и умение адекватно выразить свое настроение: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинился»				
4,5	«Расскажи стихи руками»	0,5		0,5	Опрос
5.	«Основы кукольного театра»	7	1	6	
5.1	1.Просмотр мультфильма «Репка». 2.Рассказывание сказки «Как собака себе друга искала» мордовская сказка		0,5 0,5		Беседа, опрос
5.2	Хороводная игра «Репка, репонька-вырастай крепонька...» Рисование «Кем я хочу быть» по сказкам «Репка», «Как собака себе друга искала			0,5 0,5	Наблюдение Рисунки
5.3-5.6	Разучивание ролей, нахождение выразительных движений, интонационной выразительности героев			4	Наблюдение
5.7	Танцевальная импровизация героев сказки			0,5	Наблюдение

	Показ кукольного театра «Как собака себе друга искала»			0,5	
6.	«Основы драматизации»	8,5			
6.1	Беседа о профессии актера. 2.Просмотр фрагмента сказки «Морозко», беседа «Почему можно сказать - хороший актер?» 3.«У Зайчишки Новый год», знакомство со сказкой.		0,5 0.25 0.25		Опрос
6.2-6.6	Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение образа героя.			5	Наблюдение, опрос
6.7	Изготовление пригласительных билетов и афиши для спектакля, изготовление элементов костюмов, декораций с помощью родителей			1.5	Просмотр
6.8	Показ сказки детьми			1	Наблюдение
7.	«Региональный компонент»	3			
7.1	Беседа « Народы населяющие Кузбасс », рассматривание иллюстраций о Кузбассе		1		Опрос
7.2	Постановка этюдов на выразительность движений, эмоций			1	Опрос
7.3	Игры народов Кузбасса			1	Опрос

8.	Итоговое занятие				
	Рисование «Что мне больше всего запомнилось»			1	Рисунки

Содержание 1-го года обучения (36 часов)

Занятие 1

Знакомство с детьми, игра «Ау, мишка!»

Занятие 2

1.История театра

Беседа с показом слайдов- с чего все начиналось, бродячие артисты, кукла-петрушка, театры древности, современные театры, чем похожи и чем различаются.

Занятие 3

Кто работает в театре

Беседа с показом иллюстраций, фото людей разных профессий, чем занимаются в театре, важность работы.

3.Как устроен театр (зрительный зал, раздевалка, буфет, сцена)

Беседа из опыта детей, просмотр презентации «Мир театра».

Занятие 4

4.Правила поведения в театре

Беседа о правилах поведения в театре (что можно, что нет), личный опыт.

5.Афиша, что это?

Беседа «Афиша, что это. Для чего нужна афиша». Рассматривание настоящей афиши.

Занятия 5-7

2.Разучивание стихов о театре, разгадывание загадок

3.Рисование сказочных героев-

4.Игры «Найди свое место», «Радуга настроений»

5.Просмотр видеофрагментов - кукольного театра

Занятие 8

1.Познакомить детей с театральной ширмой, настольным театром деревянной игрушки, с приемами вождения кукол

2.Познакомить с пальчиковым театром, обучить приемам вождения пальчиковых кукол

Занятие 9-10

1.Упражнения на освоение приемов кукловождения: «Мама гуляет», «Две мышки», «Дед и репка», «Встреча лисы с зайцем», «Беседа мышки с лягушкой», «Пляска зверей»

Занятие 11-12

3.Рисование «Кем бы я хотел быть в сказке»

4. Театральная игра «Теремок» с куклами пальчикового театра, «Пальчиковые игры», «Массаж пальцев»

Занятие 13

1. Беседа «Артист. Кто он? Какой он?»

Занятие 14-16

1. Этюды на развитие внимания: «Будь внимателен», «Запомни свое место», «Флажок», «Что изменилось»

2. Этюды на развитие эмоционально-выразительных движений:

«Это я! Это мое», «Отдай», «Сосульки», «Шалтай - Болтай», «Петрушка прыгает»

3. Этюды на понимание эмоционального состояния человека и умение адекватно выразить свое настроение: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинился»

4. «Расскажи стихи руками»

Занятие 17

1. Просмотр мультфильм «Репка», беседа по фильму - когда, где, с кем, почему произошло событие. Кто понравился из героев и почему

2. Рассказывание сказки «Как собака себе друга искала» мордовская сказка.

Занятие 18-22

Рисование «Кем я хочу быть» по сказкам «Репка», «Как собака себе друга искала»

Хороводная игра «Репка, репонька- вырастай крепонька...»

Танцевальная импровизация героев сказки

Разучивание ролей, нахождение выразительных движений, интонационной выразительности героев

Показ кукольного театра «Как собака себе друга искала».

Занятие 23-25

1. Беседа о профессии актера

2. Просмотр фрагмента сказки «Морозко», беседа «Почему можно сказать - хороший актер?»

3. Кукольный спектакль «У Зайчишки Новый год», знакомство со сказкой, показывают взрослые

Занятие 26-32

1. Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение образа героя

2. Изготовление пригласительных билетов и афиши для спектакля, изготовление элементов костюмов, декораций с помощью родителей

3. Показ сказки детьми

Занятие 33-35

1. Беседа « Народы населяющие Кузбасс», рассматривание иллюстраций о Кузбассе

2. Постановка этюдов на выразительность движений, эмоций

3. Игры народов Кузбасса

Занятие 36

Рисование «Что мне больше всего запомнилось»

**Учебный план.
На 2-й год обучения (старшая группа)**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос, беседа
2	Мир театра	14	6	8	Практические задания
3	Основы кукловодства	9	2	7	Практические задания
4	Основы актерского мастерства	8	2	6	Практические задания
5	Основы кукольного театра	14	2	12	Практические задания
6	Основы драматизации	21	2	19	Практические задания
7	Региональный компонент	4	1	3	Практические задания
8	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Практические задания
Итого:		72	16	56	

**Учебно-тематический план.
На 2-й год обучения (старшая группа)**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0,5	Опрос, беседа
1.1.	Знакомство с детьми, особенностями и режимом занятий. 1.Введение поклона в начале и в конце занятия 2.Подвижная игра «Жуки и бабочки»- 3.Игра «Театр настроений»	1	0.5	0.1 0.25 0.15	
2.	«Мир театра»	14	7	7	
2.1	История театра	1	1		Беседа
2.2	Кто работает в театре	1	1		Беседа, опрос
2.3	Как устроен театр	1	1		Беседа, опрос
2.4	Правила поведения в театре	1	1		Беседа, опрос
2.5	Афиша, что это?	1	1		Рассматривание, опрос
2.6	Пригласительный билет	1	1		Беседа, опрос
2.7	Видеопрезентация «Путешествие по театру». Рассмотреть сцену: занавес, кулисы; зрительный зал	1	1		

2.8-2.10	Разучивание стихов о театре, разгадывание загадок. Рисование знаков по правилам поведения в театре	1.5 1.5		1.5 1.5	Опрос Рисунки
2.11	Игра «Найди свое место», «Радуга настроений»	1,5		1,5	Подвижная игра
2.12	Просмотр видеофрагментов - кукольного, оперного, драматического театров	0,5		0,5	Беседа, опрос
2.13	Изготовление афиш	1		1	Рисунки
2.14	Изготовление пригласительных билетов к спектаклю	1		1	Рисунки
3.0	Основы кукловодства	9	2	7	
3.2	1. Знакомство с театральной ширмой, с театральными куклами «живой руки», куклы «би-ба-бо», с приемами вождения кукол	1	1		Беседа, опрос
3.3	2. Знакомство с тростевыми театральными куклами, обучить приемам вождения кукол.	1	1		Практический показ
3.4-3.7	1. Упражнения на освоение приемов кукловодства: «Веселая зарядка», «Лисичка умывается», «Лиса по лесу ходила», «Лизавета здравствуй», «Пошел котик во лесок», «Неожиданная	4		4	Наблюдение

3.8	встреча бабушки и внучки», «Прогулка в лес», «Встреча детей», «Веселый перепляс» - 2.Просмотр сказки «Подарок для мамы» (кукольный театр, взрослые показывают детям)	1		1	
3.9	3.Рисование «Кем бы я хотел быть в сказке» и почему	1		1	
3.10	4.Игры «Пальчиковые игры», «Массаж пальцев», «Радуга настроений», «Заколдованный круг»	1		1	
4.	«Основы актерского мастерства»	8	2	6	
4.1	1.Беседа «Артист. Кто он? Какой он?», трудно или легко быть артистом	1	1		Беседа, опрос
4.2	Беседа: «Каких известных артистов я знаю», рассматривание фотографий, просмотр фрагмента сказки «Морозко» - художественный фильм, кто понравился и почему	1	1		
4.3	Упражнения на развитие внимания: «Обезьянки», «В музее восковых фигур», «Строители», «Художник», «Запомни позу»	1		1	Опрос
4.4-4.5	Этюды на развитие эмоционально-выразительных жестов, движений: «Это я! Это мое»,	2		2	Опрос

	«Отдай», «Сосульки», «Шалтай - Болтай», «Петрушка прыгает», «Патока с имбирем», «Я на камушке сижу», «Уж как шла лиса» - 2 часа				
4.6-4.7	Этюды на понимание эмоционального состояния человека и умение адекватно выразить свое настроение: «Удивление», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Пожар», «Гневная гиена», «Сидит, сидит зайка», «Ехала деревня», «Егорушка-Егор», «Белка с ветки в свой домишко», «Заяц, заяц чем ты занят?»	2		2	Опрос
4.8	«Расскажи стихи руками»	1		1	Опрос
5.	«Основы кукольного театра»	14	2	12	
5.1	1.Упражнения на освоение приемов кукловождения «Встреча зайца и медведя», «Совушка сова», «Встреча друзей»- 1 час	1	1		Беседа, опрос
5.2	2.Рисование «Кем я хочу быть в сказке «Подарок для мамы»»	1	1	1	Беседа, опрос
5.3	3.Разучивание ролей, нахождение выразительных движений	9		9	Беседа, опрос

5.4	театральных кукол, работа над интонационной выразительностью героев 4.Танцевальная импровизация героев сказки	1		1	Беседа, опрос
6.	«Основы драматизации»	21	2	19	
6.1	1.Беседа о профессии артиста 2.Просмотр фрагмента сказки «Снежная королева», беседа «Почему можно сказать - хороший актер?» 3.Кукольный спектакль «Грибок – теремок», «Сказка о капусте», «Снежная королева», знакомство со сказкой.		0,5 0,5 1		Опрос
6.2-6.17	1.Выбор роли. Репетиционный период: разучивание ролей к сказкам, нахождение образа персонажа, используя выразительные движения и мимику			16	
6.18	2.Изготовление пригласительных билетов и афиши для спектаклей			1	
6.19	3.Изготовление элементов костюмов, декораций с помощью родителей			1	
6.20	4.Премьера сказок (для родителей, детей садика)			1	
7.	«Региональный компонент»	4	1	3	
7.1	1.Беседа «Сказки		0.5		Опрос

Содержание 2-го курса обучения (72 часа) Старшая группа

Занятие 1

1. Знакомство с детьми, особенностями и режимом занятий.
2. Введение поклона в начале и в конце занятия
3. Подвижная игра «Жуки и бабочки»
4. Игра «Театр настроений»

Занятие 2

1. История театра

Беседа с показом слайдов - вспомнить с чего все начиналось, бродячие артисты, кукла-петрушка, театры древности, современные театры, чем похожи и чем различаются. Какие бывают театры? Где находятся.

Занятие 3

- Кто работает в театре

Беседа с показом иллюстраций, рассматривание фотографий людей разных профессий, чем занимаются в театре, важность театральных профессий (звукорежиссер, гример, парикмахер).

Занятие 4

- Как устроен театр

Беседа из опыта детей, просмотр фрагмента презентации «Мир театра».

Занятие 5

- Правила поведения в театре

Беседа о правилах поведения в театре (что можно, что нет), личный опыт.

Занятие 6

- Афиша, что это?

Беседа «Афиша, что это. Для чего нужна афиша». Рассматривание настоящей афиши. Содержание афиши.

Занятие 7

Пригласительные билеты. Для чего нужны пригласительные билеты, содержание пригласительных билетов, кого можем пригласить на спектакли

Занятие 8

Презентация «Путешествие по театру». Рассмотреть сцену: занавес, кулисы; зрительный зал (сентябрь)

Занятия 9-13

Разучивание стихов о театре, разгадывание и придумывание загадок, разгадывание кроссвордов

- Рисование знаков по правилам поведения в театре

- Игры «Найди свое место», «Радуга настроений»

Просмотр видеофрагментов - кукольного, оперного, драматического

Занятие 14

- Изготовление афиш

Занятие 15

- Изготовление пригласительных билетов к спектаклю.

Занятия 16-17

1. Беседа: «Какие театральные куклы вы знаете? Что общего и чем различаются?»
2. Познакомить детей с театральной куклами «би- ба-бо», с приемами вождения

кукол .

3.Познакомить с театром ложек, обучить приемам вождения кукол.

Занятия 18-19

Упражнения на освоение приемов кукловождения: «К нам пришла лошадка», «Мыши и кот», «Кот и петушок», «Хоровод», «Карнавал зверей», «Лиса Алиса и кот Базилио», «Встреча зверей», «У медведя во бору», «Я рыжая лисица», «Бегал заяц по болоту», «Большие ноги»

Занятия 20-24

Просмотр сказки «На балу у Золушки» (кукольный спектакль - взрослые показывают детям)

Рисование «Кем бы я хотел быть в сказке»

Игры: «Найди свое место», «Пальчиковые игры», «Массаж пальцев», игры на внимание «Одень куклу», «Нагрузи машинку»

Сочинение сказок с театральными куклами: «Вот однажды ...», «День рожденья», «Подарок», «Мамин праздник», «Встреча друзей»

Занятие 25

1.Беседа о профессии артиста «Артист. Кто он? Какой он?», «Чем отличается хороший артист от плохого»

Занятие 26

Беседа: «Каких известных артистов я знаю», рассматривание фотографий, просмотр фрагмента сказки «Варвара краса, длинная коса» - художественный фильм

Занятие 27

Упражнения на развитие внимание детей: «Будь внимателен», «Запомни свое место», «Флажок», «Что изменилось», «Не будем скучать»

Занятия 28-29

Этюды на развитие эмоционально-выразительных движений и жестов:

Вот он какой», «Игра с камешками», «Спать хочется», «Карлсон», «Золушка», «Ох, ох, что за гром?», «Самолеты загудели», «Чешу, чешу волосыньки», «Эй Ванюша посмотри»

Занятие 30-32

Этюды на понимание эмоционального состояния человека и воспроизведение отдельных черт характера (работа у зеркала): «Потерялся», «Котята», «Часовой», «Повар», «На улице две курицы», «Скачет галка», «Лисичка- сестричка», «За деревней я гуляла», Ехал пан», «Цок, цок» «Мальчик Петя поздно встал»

Занятие 33

Просмотр DVD мультфильм «Теремок», беседа по фильму - когда, где, с кем, почему произошло событие. Кто понравился из героев и почему

Занятие 34

Кукольный спектакль «Как собака себе друга искала» мордовская сказка, показывают взрослые, беседа по содержанию сказки

Занятие 35

Упражнения на освоение приемов кукловождения: «Встречи мышки и лягушки», «В гости к петушку», «К нам пришла собачка»

Занятие 36-44

Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение выразительных движений, интонационной выразительности героев

Занятие 45

Хороводная игра с куклами «Стоит в поле теремок»- 0.5 часа

4.Танцевальная импровизация героев сказки

Занятие 46

Премьера сказки «Как собака себе друга искала»

Занятие 47-49

Беседа о профессии актера

Просмотр фрагмента сказки «Дюймовочка», беседа «Почему можно сказать - хороший артист?», «Как стать хорошим артистом»

Кукольный спектакль «На балу у Золушки» (ознакомление со сказкой, показывают взрослые детям)

Занятия 50-63

Репетиционный период: выбор роли, разучивание ролей, нахождение образа героя, используя выразительные движения и интонацию

Занятие 64

Изготовление пригласительных билетов

Занятие 65

Изготовление афиши для спектакля

Занятие 66

Изготовление элементов костюмов, декораций с помощью родителей

Занятие 67

Показ сказки.

Занятие 68

Беседа «Сказки Кузбасса», зачем нужны сказки, кто их сочиняет, какие сказки знают.

Занятия 69-71

Постановка этюдов на выразительность движений, эмоций

Развлечение для детей «Мы в Кузбассе живем»,

Занятие 72

Игра «Что, где, когда?» (что мы знаем, чем можем гордиться)

Рисование «Что мне больше всего запомнилось»

**Учебный план
на 3-й год обучения (подготовительная группа)**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1
2	Мир театра	8	6	14
3	Основы кукловождения	2	7	9
4	Основы актерского мастерства	2	6	8
5	Основы кукольного театра	2	12	14
6	Основы драматизации	2	19	21
7	Региональный компонент	1	3	4
8	Итоговое занятие	0.5	0.5	1
	Итого:	16	56	72

**Учебно-тематический план.
на 3-й год обучения (подготовительная группа)**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество			Форма аттестации/контроля
		часов всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0,5	Опрос, беседа
1.1.	Знакомство с детьми, особенностями и режимом занятий. 1.Игра«Комплимент»,«Под бери слово» Беседа «Где вы были, что вы видели?» 2. Подвижная игра «Семь движений» Игра «Радуга настроений»	1	0.5	0.1 0.25 0.15	
2.	«Мир театра»	14	8	6	
2.1- 2.2	История театра	2	2		Беседа
2.3- 2.4	Кто работает в театре	2	2		Беседа, опрос
2.5	Как устроен театр	1	1		Беседа, опрос
2.6	Правила поведения в театре	1	1		Беседа, опрос
2.7	Афиша, что это?	1	1		Рассматривание, опрос
2.8	Пригласительный билет	1	1		Беседа, опрос
2.9- 2.11	Разучивание стихов о театре, разгадывание загадок.	2		2	Опрос
2.12- 2.14	Рисование знаков по правилам поведения в театре.	2		2	Рисунки
2.15- 2.17	Просмотр видеотрегментов - балета, кукольного, оперного,	2		2	

	драматического театров				
3.0	Основы кукловождения	9	2	7	
3.1	1.Беседа: «Какие театральные куклы вы знаете? Что общего и чем различаются?»- 2.Знакомство с театром ложек, обучить приемам вождения кукол.	0,5 0.5	0,5 0.5		Беседа, опрос
3.2	Знакомство с куклами «би- ба-бо», с приемами вождения кукол.	1	1		Беседа, опрос
3.3- 3.4	Упражнения на освоение приемов кукловождения: «К нам пришла лошадка», «Мыши и кот», «Кот и петушок», «Хоровод», «Карнавал зверей», «Лиса Алиса и кот Базилио», «Встреча зверей», «У медведя во бору», «Я рыжая лисица», «Бегал заяц по болоту», «Большие ноги»	2		2	Практический показ
3.5	Просмотр сказки «На балу у Золушки»	1		1	Наблюдение
3.6	Рисование «Кем бы я хотел быть в сказке»	1		1	Рисунки
3.7	Игры: «Найди свое место», «Пальчиковые игры», «Массаж пальцев», игры на внимание «Одень куклу», «Нагрузи машинку»	1		1	Наблюдение
3.8- 3.9	Сочинение сказок с театральными куклами: «Вот однажды ...», «День рожденья», «Подарок»,	2		2	

	«Мамин праздник», «Встреча друзей»				
4.	«Основы актерского мастерства»	8	2	6	
4.1	Беседа «Артист. Кто он? Какой он?»	1	1		Беседа, опрос
4.2	Беседа: «Каких известных артистов я знаю», рассматривание фотографий, просмотр фрагмента сказки «Варвара краса, длинная коса» - художественный фильм	1	1		
4.3	Этюды на развитие внимания: «Будь внимателен», «Запомни свое место», «Флажок», «Что изменилось	1		1	Опрос
4.4- 4.5	Этюды на развитие эмоционально-выразительных движений и жестов: Вот он какой», «Игра с камешками», «Спать хочется», «Карлсон», «Золушка», «Ох, ох, что за гром?», «Самолеты загудели», «Чешу, чешу волосыньки», «Эй Ванюша посмотри» »	2		2	Опрос
4.6- 4.8	Этюды на понимание эмоционального состояния человека и воспроизведение отдельных черт характера (работа у зеркала): «Потерялся», «Котята», «Часовой», «Повар», «На улице две курицы», «Скачет галка», «Лисичка-сестричка», «За деревней я гуляла», Ехал пан», «Цок, цок» «Мальчик Петя поздно встал	3		3	Опрос
5.	«Основы кукольного театра»	14	2	12	

5.1	1.Просмотр мультфильма «Теремок». 2.Рассказывание сказки «Как собака себе друга искала» мордовская сказка		1 1		Беседа, опрос
5.2	Упражнения на освоение приемов кукловождения: «Встречи мышки и лягушки», «В гости к петушку», «К нам пришла собачка»			1	Наблюдение
5.3-5.11	Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение выразительных движений, интонационной выразительности героев			9	Наблюдение
5.7	Танцевальная импровизация героев сказки			0,5	Наблюдение
5.8	Премьера сказки «Как собака себе друга искала»			1	Наблюдение
6.	«Основы драматизации»	21	2.5	18.5	
6.1	Беседа о профессии актера.		0,5		Опрос
6.2	Просмотр фрагмента сказки «Дюймовочка», беседа «Почему можно сказать - хороший артист?», «Как стать хорошим артистом»-		1		
6.3	«На балу у Золушки» (ознакомление со сказкой)		1		
6.4-6.17	Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение образа героя.			14.5	Наблюдение, опрос

6.18	Изготовление афиши для спектакля,			1	Просмотр
6.19	Изготовление пригласительных билетов			1	
6.20	Изготовление элементов костюмов, декораций с помощью родителей			1	
6.21	Показ сказки детьми			1	Наблюдение
7.	«Региональный компонент»	4	1	3	
7.1	Беседа «Сказки Кузбасса», зачем нужны сказки, кто их сочиняет, какие сказки знают		1		Опрос
7.2-7.3	Постановка этюдов на выразительность движений, эмоций			2	Опрос
7.4	Развлечение для детей «Мы в Кузбассе живем»			1	Наблюдение
8.	Итоговое занятие				
	Игра «Что, где, когда?» (что мы знаем, чем можем гордиться) Рисование «Что мне больше всего запомнилось»			0.5 0.5	Наблюдение Рисунки

Содержание 3-го курса обучения (72 часа) Подготовительная группа

Занятие 1

Игра «Комплимент», «Подбери слово»
Беседа «Где вы были, что вы видели?»,
Введение поклона в начале и в конце занятия.
Подвижная игра «Семь движений»
Игра «Радуга настроений»

Занятия 2-3

История театра

Беседа с показом слайдов - вспомнить с чего все начиналось, бродячие артисты, кукла- петрушка, театры древности, современные театры, чем похожи и чем различаются. Какие бывают театры? Где находятся. Известные артисты.

Занятия 4-5

Кто работает в театре

Беседа с показом иллюстраций, фото людей разных профессий, кто и чем занимаются в театре, важность театральной профессии («по ладошке»)

Занятие 6

Как устроен театр

Беседа из опыта детей, просмотр фрагмента презентации «Мир театра». Зрительный зал состоит из: сцены - авансцена, боковые кулисы, задник, оркестровая яма, место для суфлера; места в зрительном зале - партер, бельэтаж, балкон, ложа..

Занятие 7

Правила поведения в театре

Беседа о правилах поведения в театре (что можно, что нет), личный опыт.

Занятие 8

Беседа «Афиша, что это?»

Для чего нужна афиша, содержание афиши. Рассмотрение настоящей афиши.

Занятие 9

Беседа: Билет: где можно взять, для чего нужен. Приглашительный билет

Занятия 10-11

Разучивание стихов о театре, разгадывание загадок, кроссвордов

Занятия 12-13

Придумывание и рисование знаков по правилам поведения в театре

Занятия 14-15

Просмотр видеофрагментов - балета, кукольного, оперного, драматического

Занятия 16-17

Познакомить детей с театральной ширмой, с театральными куклами «живой руки», куклы «би-ба-бо», с приемами вождения кукол

Познакомить с тростевыми театральными куклами, обучить приемам вождения кукол

Занятия 18-21

Упражнения на освоение приемов кукловождения: «Веселая зарядка», «Лисичка умывается», «Лиса по лесу ходила», «Лизавета здравствуй», «Пошел котик во лесок», «Неожиданная встреча бабушки и внучки», «Прогулка в лес», «Встреча

детей», «Веселый перепляс»

Занятие 22

Просмотр сказки «Подарок для мамы» кукольный театр

Занятие 23

Рисование «Кем бы я хотел быть в сказке» и почему

Занятие 24

Игры «Пальчиковые игры», «Массаж пальцев», «Радуга настроений», «Заколдованный круг»

Занятие 25

Беседа «Артист. Кто он? Какой он?», трудно или легко быть артистом

Занятие 26

Беседа: «Каких известных артистов я знаю», рассматривание фотографий, просмотр фрагмента сказки «Морозко» - художественный фильм, кто понравился и почему.

Занятие 27

Упражнения на развитие внимания: «Обезьянки», «В музее восковых фигур», «Строители», «Художник», «Запомни позу»

Занятия 28-29

Этюды на развитие эмоционально-выразительных жестов, движений: «Это я! Это мое», «Отдай», «Сосульки», «Шалтай - Болтай», «Петрушка прыгает», «Патока с имбирем», «Я на камушке сижу», «Уж как шла лиса»

Занятия 30-31

Этюды на понимание эмоционального состояния человека и умение адекватно выразить свое настроение: «Удивление», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Пожар», «Гневная гиена», «Сидит, сидит зайка», «Ехала деревня», «Егорушка- Егор», «Белка с ветки в свой домишко», «Заяц, заяц чем ты занят?»

Занятие 32

«Расскажи стихи руками»

Занятие 33

Просмотр DVD мультфильм «Гуси лебеди», беседа по фильму. Кто понравился из героев и почему .

Занятие 34

Кукольный спектакль «Подарок для мамы» сказка О.А.Сивухиной, Беседа по содержанию сказки

Занятие 35

Упражнения на освоение приемов кукловодства «Встреча зайца и медведя», «Совушка сова», «Встреча друзей»

Занятие 36

Рисование «Кем я хочу быть в сказке «Подарок для мамы»»

Занятия 37-47

Разучивание ролей, нахождение выразительных движений театральных кукол, работа над интонационной выразительностью героев

Занятие 48

Танцевальная импровизация героев сказки

Занятия 49-50

Беседа о профессии артиста

Просмотр фрагмента сказки «Снежная королева», беседа «Почему можно сказать

- хороший актер?»

Кукольный спектакль «Грибок – теремок», «Сказка о капусте», «Снежная королева», знакомство со сказками.

Занятия 51-66

Выбор роли. Репетиционный период: разучивание ролей к сказкам, нахождение образа персонажа, используя выразительные движения и мимику

Изготовление пригласительных билетов и афиши для спектаклей

Изготовление элементов костюмов, декораций с помощью родителей

Премьера сказок (для родителей, детей садика)

Занятие 67

Беседа «Сказки Кузбасса», зачем нужны сказки, кто их сочиняет, какие сказки знают

Знакомство со сказкой «Сказка о Ерше прыгунке и засоне карасе» А.Тарханов, «Почему у глухаря брови красные» Василий Лебедев.

Занятия 68-70

Выбор роли. Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение образа героя, используя выразительные движения и интонацию

Занятие 71

3.Развлечение для детей «Мы в Кузбассе живем

Занятие 72

Итоговое занятие

Игра «Поле чудес» (что мы знаем, чем можем гордиться)

Рисование «Что мне больше всего запомнилось»

1.4.Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны знать и уметь.

Средняя группа:

- Историю театра (с чего начинался театр, бродячие артисты).
- Кто работает в театре (профессии, что делают).
- Из чего состоит театр (зрительный зал, фойе из раздевалки и буфета).
- Правила поведения в театре.
- Виды театральных кукол и уметь управлять ими (настольный театр, пальчиковый).
- Одну сказку народов Кузбасса.
- Создавать образы с помощью мимики, жестов, движений (зверей).
- Знать русские народные сказки.

Старшая группа:

- Историю театра (театры древности и современные театры, их разновидности).
- Люди, каких профессий работают в театре (разбор по «ладошке»).
- Из чего состоит театр (схема зрительного зала, выставки в фойе).
- Правила поведения в театре.

- Виды театральных кукол и умение ими управлять (театр «би-ба-бо», театр ложек).
- Создать образы с помощью мимики, жестов, движений, выразительность речи, уметь находить выразительные движения для создания образа.
- Знать сказки народов Кузбасса, русские народные сказки, сказки Пушкина, Чуковского.

Подготовительная группа:

- Историю театра (что сначала, что потом; имена известных русских театральных деятелей артистов).
- Разновидности театров (балет, оперы, кукольный театр, детский театр, театр драмы).
- Кто работает в театре («по ладошке»).
- Из чего состоит театр (фойе, раздевалка, буфет, выставки, место для отдыха; зрительный зал: партер, бельэтаж, балкон, ложа; сцена: задник, боковые кулисы, оркестровая яма).
- Правила поведения в театре.
- Виды театральных кукол и приёмы управления ими (куклы «живой руки», тростевые куклы, куклы «би-ба-бо»).
- Уметь находить выразительные движения, мимику, речь для создания образа персонажа.
- Знать сказки народов Кузбасса, русские народные сказки, сказки советских и зарубежных сказочников.

Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения программы

Предметные:

Развивает интерес к театрализованной деятельности.

Развито зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

Метапредметные :

Дети согласовывают свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполняют движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.

Дети управляют куклой – с применением разнообразных движений (поворота туловища, ходьбы), согласовывают свои действия с действиями партнера по ходу спектакля, не заслоняют других участников.

У детей развито речевое дыхание, правильная артикуляция и дикция.

Личностные:

Сформированы нравственные основы личности: коммуникативность, взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

1.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной общеобразовательной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20).

Начало учебного года – 01 сентября. Окончание учебного года – 31 мая.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	36	36	Вторая половина дня, понедельник (15.55 – 16.10)
2	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня, понедельник, среда, (16.30 – 16.55)
3	сентябрь	май	36	72	72	Вторая половина дня - понедельник, среда (16.30 - 16.55)

1.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный сундучок» необходимы следующие материально-технические условия:

- Магнитофон, компьютер, подборка сказок, песен, мелодий;
- Куклы:
- театр на фланелеграфе:
- куклы-картинки;
- фланелеграф;
- рисунки для мини – декораций.
- театр верховых кукол (куклы-Петрушки,):
- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям.
- Настольный театр:
- куклы;
- декорации к спектаклям.
- Пальчиковый театр:
- - куклы;
- - декорации.
- Театр масок:
- специальные костюмы для детей;
- декорации, бутафории к спектаклям;
- маски;
- Костюмы;
- Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.
- Подборка игр;
- Разработки занятий;
- Сказки и т.п.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы разработан учебно-методический комплекс, который включает: календарный учебный график, методические материалы по организации образовательной деятельности, электронные учебные материалы, дидактические разработки, контрольно-оценочные материалы, нормативно-правовое обеспечение.

Кадровое обеспечение

Согласно пункту 15 приказа министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. N 196: «Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее

профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам». Программу реализует педагог дошкольного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы.

1.3. Формы аттестации/ контроля

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения и осуществляется в виде:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на	Соревнования, открытые занятия для родителей; показательные выступления.

	дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. тестирование;	
--	---	--

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетенций учащихся проводится мониторинг результатов обучения, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений, навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Мониторинг включает в себя два основных блока оцениваемых параметров: теоретическую и практическую подготовку. Теоретическая подготовка включает процесс овладения:

Теоретическими знаниями по программе, которые должны соответствовать программным требованиям; знание правил безопасного поведения на занятиях.

Практическая подготовка предполагает овладение практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Оценочные материалы

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и способы отслеживания результатов:

Входной контроль (опрос, беседа)

Текущий контроль (практические и творческие задания)

Итоговый контроль (открытые занятия, соревнования).

Диагностика результатов деятельности проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: тестирование, анализ выполнения практических заданий, опрос.

Методические материалы

Форма обучения – очная.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;

- наглядные: показ;

- практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы.

Список рекомендуемой литературы

1. Акулова Т. А. «Театрализованные игры» / Т. А. Акулова - М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 97с. – Текст: непосредственный
2. Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. / Т.С. Григорьева - М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 123с. – Текст: непосредственный
3. Ковалец З.Г. «Азбука Эмоций». / З.Г.Ковалец - М.: УЦ «Перспектива», 2017. – 107с. – Текст: непосредственный
4. Князева О.Л. « Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. / О.Л. Князева- М.: «Мозаика- Синтез», 2003. . – 129с. – Текст: непосредственный
5. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие С.В. Крюкова — М.: «Генезис». 2002. — 208 с. – Текст: непосредственный
6. Маханева М.Д.«Театрализованные занятия в детском саду.» Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева -М: «Сфера». 2001. — 208 с. – Текст: непосредственный
7. Мирясова В.И. «Играем в театр». Сценарии детских спектаклей о животных. / В.И. Мирясова - М: «Сфера». 2001. — 208 с. – Текст: непосредственный
8. Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду». / Т.И. Петрова - М.: «Школьная Пресса», 2003. – 129с. – Текст: непосредственный
9. Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, / Н.Д. Сорокина - М.: «АРКТИ», 2001. – 159с. – Текст: непосредственный
10. Чистякова М.И. «Психогимнастика» / М.И Чистякова.- -М: «Сфера». 2017. — 208 с. – Текст: непосредственный

Оценочные материалы программы «Театральный сундучок»

Диагностика уровня развития детей

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Навыки кукловождения		Музыкальное развитие		Основы оформительской деятельности		Основы коллективной творческой деятельности		Общий уровень развития	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

